

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/57388>

Тип работы: Реферат

Предмет: Педагогика

Оглавление

1. Задачи обучения по конструированию в младших группах (2 младшая и средняя группа).3
 2. Содержание занятий по конструированию из бумаги в младшем дошкольном возрасте 7
 3. Методы и приемы обучения конструированию из бумаги 8
 4. Организация занятий 11
- Приложение 1 13
Приложение 2 18
Приложение 3 20
Список использованной литературы 22

1. Задачи обучения по конструированию в младших группах (2 младшая и средняя группа).

Конструирование во второй младшей группе.

Задачи обучения конструированию.

Продолжать учить различать и называть основные строительные элементы (кубики и кирпичики, пластины и цилиндры).

Формировать умение сочетать в постройках детали разных цветов.

Учить располагать строительный материал (кирпичики и пластины) вертикально разными способами: в один ряд, по периметру четырёхугольника, по кругу.

Побуждать создавать конструкции из разных деталей: столбики чередовать с кубиками, украшать столбики ворот трёхгранными призмами

Учить изменять постройки разными способами: заменой деталей в длину или высоту (у поезда добавить вагончики, башню сделать более высокой).

Подводить малышей к анализу созданных построек.

Побуждать дошкольников создавать постройки по замыслу (самостоятельный выбор темы, отбор материала, учиться их обыгрывать, объединять в сюжетную игру (дорожка и домики — это улица, столик, стульчик и диван — кукольная мебель).

Вырабатывать у детей привычку аккуратно складывать элементы в коробочку после окончания занятия или игры.

Виды конструирования в младшей группе.

При работе с воспитанниками второй младшей группы используются 2 вида конструирования:

Техническое (или модельное) — конструирование из строительных материалов (деталей различной геометрической формы: кубики, кирпичики, бруски, пластины, цилиндры, арки) и конструктора «Лего». Таким способом ребята моделируют простейшие реальные объекты, стараясь добиваться структурного и функционального сходства (дом с крышей, ворота с плоским перекрытием или аркой, диван со спинкой и подлокотниками и т. д.).

2. Содержание занятий по конструированию из бумаги в младшем дошкольном возрасте

Л.А. Парамонова в статье «Творческое художественное конструирование» выделяет новый подход к обучению художественному конструированию, основой которого является обобщение способов конструирования из бумаги в процессе их «распредмечивания». Автор при определении общей стратегии обучения, выделил цель указанного подхода - формирование у детей навыков конструировать творчески и самостоятельно. Указанная система обучения предусматривает формы конструирования, обеспечивает взаимные связи конструирования с другими видами деятельности - рисованием, игрой, как ведущим видом деятельности дошкольников, и другими.

Так ребенком осознаются способы деятельности, повышается продуктивность; развивается как само конструирование (повышается мотивация деятельности, углубляется замысел в соответствии с игровыми задачами), так и игра, а также диалогическая и описательная речь.

Программа Л.В. Куцаковой «Конструирование и художественный труд в детском саду» раскрывает содержание работы с детьми по художественному труду и конструированию и представляет два

варианта ее воплощения, которые применимы во всех возрастных группах детского сада. Также дается развернутая технология обучения детей конструированию при помощи конструкторов, картона, бумаги, строительного, бросового, природного и других материалов. Подбор учебного материала для творчества отвечает возрастным возможностям детей и принципам дидактики.

3. Методы и приемы обучения конструированию из бумаги

В дошкольном образовательном учреждении главной формой обучения конструированию младших дошкольников выступает непосредственно образовательная деятельность.

Целесообразным будет чередование конструктивной деятельности и художественного труда.

Форма проведения - подгрупповая и фронтальная. Как рекомендует Л.В. Куцакова нужно планировать непосредственную образовательную деятельность по конструированию следующим образом:

- а) конструирование из строительного материала - 13 занятий,
- б) работа с картоном и бумагой (художественный труд) - 13 занятий,
- в) работа с дополнительными (использованными) материалами - 6 занятий,
- г) работа с природными материалами - 4 занятия.

Помимо систематической планируемой и целенаправленной работы, дошкольники должны заниматься самостоятельно. Такая деятельность не планируется, но анализируется и контролируется. Для младших дошкольников общее время свободной конструктивной деятельности, включая подготовку и уборку материала, не должно быть более, чем 45 минут. Форма проведения - подгрупповая, фронтальная, индивидуальная. Планировать такую работу желательно 2 раза в неделю в течение учебного года, в летний оздоровительный период - 3 раза в неделю.

В зависимости от поставленных задач и целей в непосредственно организованной образовательной деятельности применяют разнообразные приемы и методы работы: показ и анализ образца; наблюдение натурального объекта; объяснение способов и последовательности выполнения игрушки или постройки; постановка перед детьми задач, которые требуют нахождения самостоятельного решения, то есть задач, имеющих проблемный характер. Использование того или иного приема или метода зависит не только от поставленных задач, но и от сложности конструкции и опыта ребенка. При отборе приемов педагог должен помнить, что главной целью в обучении конструированию является не то, чтобы научить детей делать ту или иную поделку, а в том, чтобы развить мышление детей, их эстетические чувства и нравственные качества.

4. Организация занятий

Занятие по конструированию в ДОО в младшей группе имеет определённую структуру:

1. Организационный этап — игровое начало занятия (3-5 минут).
2. Основной этап — непосредственная деятельность по конструированию с пояснениями педагога и самостоятельной работой дошкольников (до 10 минут).
3. Заключительный этап — выставка готовых работ, подведение итогов (до 5 минут)

Рекомендуемое время проведения занятий для младшей группы — 15 минут.

Детское конструирование может быть как частью домашнего досуга, так и внедряться в качестве развивающих занятий в детских садах и начальной школе или дополнительных внешкольных занятиях.

Проводя такие занятия нужно соблюдать основные правила их организации:

Начинать нужно с простых конструкций и постепенно их усложнять;

Для начала стоит прибегнуть к использованию простых и понятных материалов для конструирования и научиться обращаться с ними, а потом уже добавлять что-то новое;

Нужно понимать, что детское творчество не может отвечать взрослому пониманию вкуса и эстетики. Детское творчество как раз способствует выработке чувства, а задача взрослых поддерживать и направлять детей;

Нужно уделять внимание безопасности процесса конструирования. Не стоит использовать материалы и инструменты, которые могут быть опасны для детей того или иного возраста, в некоторых случаях полезно сделать некие заготовки и дать их детям для использования в конструкции.

Список использованной литературы

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие поделки из бумаги и картона [Текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. - М.: РИПОЛ Классик: ДОМ. XXI век, 2015. - 256 с.
2. Бурменская Г. Л. Хрестоматия по детской психологии// Под ред. Г. В. Бурменской - Москва: - М.: Издательский центр «Академия», 2015. 308с.
3. Веракса, Н.Е. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 3-4 лет / Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 80 с.
4. Вознюк, Н.Г. Полная энциклопедия современных развивающих игр для детей. От рождения до 12 лет / Н.Г. Вознюк. - М.: Рипол Классик, 2016. - 320 с.
5. Зайцев, В.Б. Бумажные зверюшки / В.Б. Зайцев. - М.: Рипол Классик, 2015. - 16 с.
6. Запорожец А.В. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: Сб. ст./Под ред. Леонтьева А.Н. и Запорожца А.В -М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 2014. - 144с.: ил.
7. Кузнецова Е.М. Художественное моделирование и конструирование: программа, практические занятия с детьми 3-4 лет. - Волгоград: Учитель, 2015. - 111 с.
8. Кузнецова С.В, Развитие творческих способностей дошкольников. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2014.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду, Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2013
10. Куцакова Л.В. Энциклопедия творческого развития. Рисуем, лепим, мастерим, Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2014
11. Малков В.И. Бумажные фантазии. - М.: Просвещение, 2015.
12. Новицкая С.А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб.: ООО Изд-во « ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
13. Парамонова, Л.В. Творческое художественное конструирование / Л.В. Парамонова // Дошкольное воспитание. - 2015. -№2. - С.15-20.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/57388>