

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/59892>

Тип работы: Реферат

Предмет: Литература

Оглавление

Введение 3

1. Проблематика романа «Три товарища» 4

2. Анализ системы образов 8

Заключение 10

Список используемых источников 12

Введение

Эрих Мария Ремарк – немецкий писатель двадцатого века, представитель так называемого «потерянного поколения». Он родился в семье книжного переплётчика. В юности будущий писатель был увлечён творчеством Томаса Манна, Иоганна Цвейха, Фёдора Достоевского, Иоганна Вольфганга Гёте. В его жизни было и церковное образование, и ранение на войне, и масштабная творческая деятельность.

Роман «Три товарища» вышел в 1938 году. Через два года после этого Ремарк эмигрировал в США, в чём ему оказала помощь Марлен Дитрих.

В 1958 году роман «Три товарища» был переведён на русский язык.

В России роман «Три товарища» был принят с огромным интересом. В данной работе мы рассмотрим, какие особенности произведения позволили ему стать столь значимым как в середине прошлого столетия, так и в наши дни.

Цель работы: определить важнейшие смысловые особенности романа Э. М. Ремарк «Три товарища».

Задачи:

1. Определить проблематику произведения
2. Провести анализ системы образов в романе «Три товарища».
3. Определить психологический смысл произведения.
4. Сделать выводы по результатам проведённого анализа.

1. Проблематика романа «Три товарища»

Действие в романе происходит в Германии примерно в 1928 году. Три товарища — Роберт Локамп (Робби), Отто Кестер и Готтфрид Ленц содержат небольшую авторемонтную мастерскую. Главный герой, автомеханик Робби, знакомится с прекрасной девушкой Патрицией Хольман (Пат). Робби и Пат — представители разных социальных кругов, но это не стало препятствием для их любви. В романе показывается развитие их любви на фоне кризиса этого периода [5].

В целом в романе освещается проблема так называемого «потерянного поколения». Данное понятие возникло в промежутке между двумя войнами – Первой и Второй мировой. В это время появились яркие произведения таких писателей, как Эрнест Хемингуэй, Фрэнсис Скотт, Томас Вулф, Натаниэль Уэст, Джон О'Хара и другие. Потерянное поколение представляли молодые люди, которые рано были призваны на фронт. Многие из них даже не успели закончить школу к этому времени. Всем им пришлось рано познать, что такое убийство, и насколько следует ценить жизнь. Следует отметить, что после войны многим представителям потерянного поколения было очень сложно адаптироваться к жизни в мирном обществе:

военные события оставляли слишком тяжёлый след в их ещё не окрепшей психике, и справиться с этим многие были не в состоянии. Вот по чему многие представители потерянного поколения спивались, сходили с ума или даже сводили счёты с жизнью.

Так, в романе «Три товарища» Ремарк выразил собственное отношение к судьбе всего потерянного поколения. Он описал сложное положение, в котором оказались персонажи. Вернувшись с фронта после военных событий. Многие из них вместо своего дома нашли некие воронки. Часто молодые люди теряли близких, и это тоже было очень тяжёлым испытанием для них. Также негативным фактором этого времени является послевоенная нищета и разруха. Нестабильность, отсутствие работы и соответственно какого-либо дохода, общая социальная нервозность и всё ещё страх перед войной [2, 4].

Помимо социальных условий, в романе «Три товарища» даётся характеристика людям, представляющим потерянное поколение. Часто это люди решительные и жёсткие (военное время не предполагает жалость и мягкости). В общении с женщинами они внешне иронизируют, так как чувства их глубоко скрыты [6].

Главного героя романа «Три товарища» постоянно преследуют воспоминания о войне и ощущения тех событий. Также он понимает, что причиной болезни его возлюбленной является её голодное военное детство. Однако именно война сблизила его с друзьями, и эту дружбу каждый из них очень ценит. Несмотря на то, что весь роман пропитан смертью, в нём ощущается жажда жизни. Главный герой произведения часто предаётся воспоминаниям о войне и рассуждает о том, как складывается жизнь после войны. Несмотря на всю тяжесть этих воспоминаний, друзья проявляют чувство юмора и не делают трагизма из своих судеб. Возможно, именно это помогает им справляться с тяжестью событий прошлого.

В целом в произведении рассматриваются следующие проблемы:

1. Проблема послевоенной депрессии в обществе: экономический, социальный и личностный кризис. Война никогда не приносит ничего хорошего и полезного. Она сеет лишь хаос и разрушения. И наши герои знали это как никто другой. Тяжелейшие попытки подняться со всеобщего дна, карабкаться вопреки законам времени, пытаться приумножить те гроши, которые есть, наконец, сохранить самого себя – в этом заключался смысл существования общества Германии в начале 20 века. Многие из тех, кому посчастливилось иметь свой угол, могли, по крайней мере, не платить за него, или же попросту сдавать, чтобы иметь чуть больше денег. Прочие же зарабатывали, как могли, в том числе и не самыми гуманными методами, колеблясь между мелкими аферами и откровенным разбоем. Единственными

Список используемых источников

1. Борисенко А. Ностальгическое прошлое. «Почему Ремарк так любим в России?» // Иностранная литература. 2001, № 11
2. Зачевский Е. Эрих Мария Ремарк — наш современник // Ремарк Э.М. Три товарища. — СПб., 2003
3. Ковынева Е.А. Связь прозы и поэзии Э.М. Ремарка: (лексич., тематич., стилистич. аспекты) // Идеи, гипотезы, поиск. — Магадан, 2004. — Вып. 11.
4. Ремарк Э.М. Три товарища. -М.:Азбука-классика, 2008
5. Фадеева О.М. Афоризмы Э.М. Ремарка: (опыт сопоставления словаря нем.-рус. вариантов) / отв. ред. Р.Р. Чайковский. — Магадан: Кордис, 2000
6. Фадеева О.М. Афористика Э.М. Ремарка и проблемы ее воссоздания в русских переводах: автореф. дис. ... канд. филол. наук / Фадеева О.М.; Сев. междунар. ун-т. — Магадан, 2003

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/59892>