

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/statya/60894>

Тип работы: Статья

Предмет: Педагогика

-

Повседневная жизнь человека связана не только с практическим использованием тех или иных предметов, но и с оценкой их эстетической привлекательности. Подтверждением сказанного является обилие разнообразных товаров на прилавках магазинов, спрос на которые в немалой мере зависит от дизайнерского решения, включающего выбор цвета, формы, материала. Архитектурная застройка в городах также подчинена общим принципам гармонии, симметрии, красоты. Особое эстетическое наслаждение человек получает при соприкосновении с миром прекрасного, когда посещает театры, филармонии, художественные выставки. А находясь на лоне природы, отрешается от всего утилитарного и воспаряет в пространство звуков, запахов, многообразия оттенков. Чтобы почувствовать красоту, ощутить ее преобразующий характер и, в конечном итоге, испытать катарсис, необходимо получить элементарное эстетическое воспитание.

При систематическом образовании, которое начинается в младших классах, учащиеся должны освоить содержание программы: одним из личностных результатов становится сформированность эстетической потребности, выраженной в системе чувств, отношении к миру, понимании самостоятельной ценности красоты [5]. Данные качества личности являются результатом эстетического воспитания, под которым понимается «целенаправленный процесс формирования у человека эстетического отношения к действительности» [1, с. 450]. В отечественной педагогике накоплен достаточный опыт, связанный с развитием эстетического интереса и вкуса личности, ее эстетических

Список литературы

- 1) Вахрушева А.В. Эстетическое воспитание младших школьников средствами изобразительного искусства / А.В. Вахрушева, Е.А. Кувалдина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2017. Т. 29. С. 450-452.
- 2) Муромцева О.В. Условия повышения эффективности использования межпредметных связей в эстетическом воспитании младших школьников во внеурочной деятельности / О.В. Муромцева // Педагогика искусства: электрон. журн. 2007. № 3
- 3) Мусс Г.Н. Внеурочная деятельность как средство эстетического воспитания младших школьников / Г.Н. Мусс // Образование и наука: проблемы и перспективы развития: матер. межд. электронного симпозиума. Махачкала, 2014. С. 123 - 127.
- 4) Петухова А.В. Методические аспекты воспитания эстетического сознания младших школьников во внеурочной деятельности / А.В. Петухова, Е.А. Беседина // Современная педагогика: актуальные вопросы, достижения и инновации: сб. статей науч.-практ. конф. Пенза, 2016. С. 61 - 65.
- 5) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2009. № 373.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/statya/60894>