

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kontrolnaya-rabota/66449>

Тип работы: Контрольная работа

Предмет: Музееведение

-

Сценарий музейного занятия на базе Главного Национального Музея Туркменистана

Тема: Особенности туркменского национального костюма.

Место проведения: школьный музей.

Материальное обеспечение: музейные экспонаты.

Форма изучения объектов – демонстрирующе-комментирующая (объекты изучения – туркменская национальная одежда и этимология (происхождение) слов, дающих название конкретным предметам (тюбетейка, калфак, фартук, камзул и др.).

Оборудование: компьютер, видеопроектор, экран; презентации к уроку; изделия из бабушкиного сундука (сапожки, ичиги, туфли, кульмек, камзол, каляпуш, тюбетейка, калфак); аудиозапись туркменской народной мелодии.

Цель: Создание условия для знакомства с особенностями туркменского национального костюма.

Задачи:

- 1) познакомить учащихся с искусством туркменского народа, с туркменским национальным орнаментом;
- 2) развить творческие способности учащихся, навыки работы цветом, развивать вкус и умение видеть прекрасное;
- 3) воспитывать патриотические чувства, уважение к национальной культуре, к традициям своего народа.

Ход урока

I. Мотивационно-ориентировочный этап. Актуализация знаний.

Учитель - Добрый день, ребята. Сегодня мы совершим увлекательное путешествие! Но чтобы туда отправиться, нужно вспомнить три волшебных слова.

Как обычно, в красивом здании

Где хранится кладезь знаний

Обо всем, что нас окружает

И, конечно, всегда поражает.

Здесь предметы культуры всей.

Учитель - Что же это?

Учащиеся - Музей

Учитель - Первое слово – Музей. Что такое музей?

Учащиеся - Музей – это место, где собирают, изучают, хранят и демонстрируют разные старинные предметы.

Учитель - Какие музеи вы знаете?

Учащиеся - Музеи игрушек, шоколада, часов, книг, посуды, картин...

Учитель - А как называется посещение музея?

Учащиеся - Экскурсия.

Учитель - Правильно. Молодцы! А как нужно вести себя в музее?

Учащиеся - В музее нельзя громко разговаривать, нужно внимательно слушать экскурсовода, и не перебивать его, нельзя трогать руками музейные экспонаты, они очень древние и хрупкие

Учитель - Мы приходим в музей, и нас с вами встречает...

Учащиеся - Экскурсовод.

Учитель - Вот мы и вспомнили три волшебных слова. Куда мы с вами попали?

Учащиеся - В музей.

II. Познавательный этап.

Учитель - Да, это наш музей «Быт и культура туркменского народа» - исторический сундук нашей школы.

В нашем музее представлены экспонаты культуры и быта конца XIX - начала XX веков, документы и копии архивных документов из истории школы. Уголок боевой славы. А особое внимание мы уделим интерьеру

туркменской избы. Интерьер избы отличался простотой и целесообразным размещением включенных в него предметов. Это стол, лавки, различные полки и сундуки. Для грудных детей предназначались подвесные люльки. Внутри жилого дома стены богато декорированы вышитыми тканевыми полотенцами, яркими салфетками и скатертями, покрывалами и оконными занавесками.

Какие чудесные узоры на них вышиты. Они называются туркменские национальные узоры и состоят из цветов, листьев.

Любимым предметом в интерьере туркменского дома были часы и зеркала в резных деревянных рамах. А про один предмет интерьера послушайте загадку.

У бабушки есть сейф, он давно уж не новый,

К тому же совсем не стальной, а дубовый.

Он скромно стоит у нее в уголочке.

В нем бабушка держит халаты, носочки,

Но только не дверца, а крышка на нем

Тяжелая очень с висячим замком. Что это? (сундук).

Учитель - Ребята! А, как вы думаете, для чего предназначался сундук?

Учащиеся - Сундуки — обязательная принадлежность избы. В них хранили документы, одежду и другие ценные вещи...

Литература.

1. Цит. по Шляхтина Л.М. Проблемное поле музейной педагогики.- Сб. научных и научно-методических трудов. - СПб.: РГПУ им. А.И.Герцена, 2005.
2. Профессиональный стандарт педагога (Концепция и содержание).- Вестник образования России, август 15, 2013, с. 34.
3. Латышина Д.И. По берегам Идели. Туркменский народ. - М.: «Центр гуманитарного образования», 1998.
4. Интернет ресурсы.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kontrolnaya-rabota/66449>