

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/68140>

Тип работы: Реферат

Предмет: Философия

Содержание

Введение 3

1. «Илиада» и «Одиссея» Гомера, как исторические источники истории Древней Греции 4

2. Объективно-исторические условия гомеровской (героической) эпохи 9

3. Разложение родового строя в гомеровскую эпоху 13

Заключение 18

Список использованной литературы 20

Введение

XI–IX века до н. э. называют гомеровским, или предполисным, периодом древнегреческой истории. Он так называется, потому что связан с жизнью и деятельностью легендарного слепого певца Гомера, автора «Илиады» и «Одиссеи». Это время предшествует появлению городов-государств – полисов.

В это время снова начинает постепенно разлагаться родовой строй, начинает формироваться и характерная для Древней Греции религия, ее еще называют олимпийской. Древние греки были убеждены в том, что на заснеженной вершине горы Олимп живет главный бог Зевс-громовержец и их другие боги.

Сюжеты знаменитых поэм Гомера «Илиада» и «Одиссея», которые полностью сохранились до нашего времени, как и ряд других, не сохранившихся, поэм, почерпнуты из обширного Троянского цикла древнегреческой мифологии. Безусловно, поэмы Гомера представляют собой не только выдающийся литературный памятник, но и важный исторический источник. При этом необходимо учитывать, что любое литературное произведение является специфическим историческим источником.

Произведение художественной литературы от исторического исследования отличает наличие вымышленных персонажей, событий, часто исторические события являются лишь фоном для разворачивающихся взаимоотношений героев произведений.

Исходя из содержания поэм Гомера, мы можем говорить о том, что в эпоху, получившую отражение в этих литературных произведениях, в Греции существовал политический строй, который принято именовать «военной демократией».

Военная демократия – термин, которым обозначается переходная стадия от первобытнообщинных к классовым отношениям, от родового строя к государству.

Гомеровский период характеризуется, с одной стороны, полным разрывом с традициями дворцовой жизни бронзового века, а с другой – реализацией в новых формах того огромного потенциала, который был накоплен греческим обществом в прошлые периоды истории.

1. «Илиада» и «Одиссея» Гомера, как исторические источники истории Древней Греции

История Древней Греции является одной из составных частей истории древнего мира, изучающей состояние классовых обществ и государств, которые возникли и развивались в странах Древнего Востока и Средиземноморья. История Древней Греции изучает возникновение, расцвет и падение общественных и государственных структур, которые образовались на территории Балканского полуострова и в Эгейском регионе, в Южной Италии, на о. Сицилия и в Причерноморье. Она начинается с рубежа III–II тысячелетий до н. э. – с возникновения первых государственных образований на острове Крит, а заканчивается во II–I вв. до н. э., когда греческие и эллинистические государства Восточного Средиземноморья были захвачены Римом и включены в состав Римской средиземноморской державы.

За двухтысячелетний период истории древние греки создали рациональную экономическую систему,

основанную на экономном использовании трудовых и природных ресурсов, гражданскую общественную структуру, полисную организацию с республиканским устройством, высокую культуру, оказавшую огромное воздействие на развитие римской и мировой культуры. Эти достижения древнегреческой цивилизации обогатили мировой исторический процесс, послужили фундаментом для последующего развития народов Средиземноморья в эпоху римского господства.

Географические рамки древнегреческой истории не были постоянными, а менялись и расширялись по мере исторического развития. Основной территорией древнегреческой цивилизации был Эгейский регион, т. е. балканское, малоазийское фракийское побережья и многочисленные острова Эгейского моря.

В XII в. до н.э. на территорию Греции вторгаются греки-дорийцы. Освоившись на юго-востоке Пелопоннеса, они завладели островами архипелагов Спорады и Киклады, юго-западом Малой Азии и частью Крита, вытеснив оставшееся минойское население с равнин в горные районы. Это завоевание привело к регрессу — резко сократилась численность населения, упал уровень жизни, пришли в упадок ремёсла и прекратилось строительство. Письменность также пришла в упадок, именно поэтому кроме гомеровских произведений не осталось ни одного письменного свидетельства. Позже археологи будут отмечать скудность археологических материалов, назвав гомеровскую эпоху определением «Тёмные века».

Дорийцам, поработившим народы, были интересны лишь военные навыки. Перенимать, а тем более развивать искусство или ремёсла они не собирались. Развитие получили только гончарное ремесло, кораблестроение и обработка металлов. Но именно с помощью дорийцев Греция перешла в Железный век — его добыча и обработка только начиналась. Металл стал легкодоступным и дешёвым, что было важным для развития общества.

На заре гомеровского периода родоплеменные отношения в дорийском обществе не только возродились, но и окрепли. Основой общества был демос (народ), существующий в полисе (городе). На раннем этапе существования полиса отсутствовало право частной собственности на землю — она принадлежала общественности, а господствующей властью была военная диктатура. Именно создание полиса послужило толчком к постепенному созданию дорийцами собственной цивилизации.

По мере роста расслоения в обществе возникала система рабовладения. Но есть одно важное отличие от классических представлений о рабовладельческом строе: рабов в основном привозили из военных походов. Торговля рабами приносила хорошие деньги, и многие завоевательные походы в гомеровский период организовывались только с целью нового притока рабов.

Каждый полис имел своего царя, поэтому дорийское общество нельзя было назвать крепким и единым государством. Народ влиял на государственные дела: решал, нужно ли организовывать войну. И хотя гомеровский период считается временем застоя и упадка, нельзя отрицать его влияние на становление греческой цивилизации. Этому способствовало создание полисов и добыча железа.

От гомеровского периода почти не осталось памятников культуры — это доставило неудобства археологам при попытке понять эпоху. Гибель микенской цивилизации отбросила греческую культуру на несколько столетий назад. И всё, что оставалось исследователям, — изучение однотипных и простых некрополей, содержание которых не шло в сравнение с микенским наследием.

Несмотря на минусы, гомеровский период дал Греции немало хорошего. С помощью железных орудий удавалось обрабатывать большие площади земельных угодий, чем в бронзовый век. К концу периода выросла не только численность населения. Общественные отношения, торговля и ремёсла стали активно развиваться — накануне архаического периода Греция понемногу начала оправляться после прихода дорийцев.

Наиболее ранними письменными источниками стали эпические поэмы, приписываемые слепому сказителю Гомеру, - «Илиада» и «Одиссея». Эти произведения, считающиеся лучшими образцами эпического жанра мировой литературы, были

Список использованной литературы

1. Аристотель. Политика. Антология мировой философии. – М., 1969. - Т. 1. - 576 с.
2. Аристотель. Этика // Аристотель. Сочинения: в 4 т. – М.: Мысль, 1983. - Т. 4. - 830 с.
3. Андреев Ю. В. Раннегреческий полис (гомеровский период). Л., 1976.
4. Андреев Ю. В. Об историзме гомеровского эпоса // Вести, древ, истории. М., 1984. № 4.
5. Андреев Ю. В. К проблеме гомеровского землевладения // Социальная структура и политическая организация античного общества. Л., 1982.
6. Андреев Ю. В. Цари и царская власть в поэмах Гомера // Проблемы отечественной и всеобщей истории. Л.,

1976. Вып. 3.

7. Андреев Ю. В. Труд в жизни гомеровских героев //Государство, политика и идеология в античном мире. Л., 1990.
8. Андреев Ю. В. Гомеровское общество: основные тенденции социально-экономического и политического развития Греции XI-VIII вв. до н. э.М., 2004
9. Блаватская Т. В. Греческое общество второго тысячелетия до новой эры и его культура. М., 1976.
10. Валлон А. История рабства в античном мире. М., 1941.
11. Гиндин Л. А., Цимбурский В. Л. Гомер и история Восточного Средиземноморья. М., 1996.
12. Гомер. Илиада. Пер. Н.И. Гнедича, Л. Наука, 1990. - 576с.
13. Гомер. Одиссея. Пер. В.А. Жуковского, М. Наука, 2000. - 544с.
14. Гордезиани Р. В. Проблемы гомеровского эпоса. Тбилиси, 1978.
15. Зайцев А, И. Идеология гомеровского эпоса и личные взгляды автора «Илиады» (Илиада, XV, 638-651) // Античное общество и государство. Л., 1988.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/68140>