

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/72516>

Тип работы: Эссе

Предмет: Философия

-

В начале XXI века отношения танца и философии превратились в динамичные. Танцевальные движения и мыслительные движения больше не мешают, а скорее ускоряют и дополняют друг друга, поэтому данная тема является крайне интересной и актуальной для рассмотрения в эссе.

Изучение танца как смысловой универсалии позволяет по-новому, полнее и глубже взглянуть на специфику танцевального искусства в аспекте его смысловой содержательности и увидеть существенные черты ее проявления.

Первые попытки осмысления феномена танца можно встретить в японских, древнеегипетских, древнегреческих космогонических мифах, где он рассматривался как космическая борьба между светом и тьмой. В античной философии высказывания о смысловой значимости танца можно найти в работах Платона, Аристотеля, Сократа, Лукиана и др.

В средние века одни мыслители (Климент Александрийский, Василий Великий) считали танец символом единения с Богом, символом постижения его космического существа. Другие (Святой Амвросий, Августин Блаженный) осуждали танец, называя его порождением порока и роскоши, но, так

Список литературы

1. Bannerman, H. "Visible Symbols: Dance and Its Modes of Representation," in *Thinking Through Dance: The Philosophy of Dance Performance and Practices*, J. Bunker, A. Pakes and B. Rowell (eds.), Hampshire: Dance Books, Ltd., 2013, pp. 185-201.
2. Bresnahan, A. "The Philosophical Aesthetics of Dance: Identity, Performance, and Understanding by Graham McFee (review)," *Dance Research Journal*, 2013, 45 (2): 142-145.
3. Davies, D. *Art As Performance*, Massachusetts: Blackwell Publishing Ltd., 2004.
4. H. Havelock Ellis "The Dance of Life" Published February 28th 1973 by Greenwood Press, p. 377.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/72516>