

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/73685>

Тип работы: Реферат

Предмет: Этнопсихология

Введение 3

1. Психолого-педагогические характеристики русских 4

2. Психолого-педагогические характеристики американцев 6

3. Сравнение русских и американцев 8

Заключение 10

Введение

Под характером в психологии понимается совокупность устойчивых индивидуальных черт личности, которые проявляются в ее деятельности и общении. Когда речь идет не о характере отдельной личности, а целого народа, под национальным характером подразумевается устойчивый комплекс специфических для данной культуры ценностей, установок, поведенческих норм.

Национальный характер — это некая заданная от природы совокупность личностных, психических и нравственных качеств, отличающих представителей данной нации. В любом народе есть люди с самыми разнообразными особенностями психики. Итальянцев часто считают вспыльчивыми, англичан — холодными, финнов — упрямыми, русских — покладистыми, но это далеко не всегда так.

Национальный характер складывается исторически и, проявляясь в культуре, изменяется вместе с ней от эпохи к эпохе. Преимущество в культуре обеспечивает сохранение традиций и, следовательно, устойчивость соответствующих им элементов национального характера. Но далеко не все традиции сохраняются в процессе развития культуры. Поэтому изменения национального характера неизбежны.

1. Психолого-педагогические характеристики русских

Русский характер всегда был загадкой для любого иностранца. Совершенно нелогичные поступки — эта странная склонность к разудалому лихачеству, показной, ничем не объяснимой щедрости, доходящей до расточительства, любовь к роскошным дорогим вещам, пусть на один день, пусть без гроша в кармане, словно это его последний день, а потом взять и отдать всё кому-нибудь, да хоть первому встречному — нет, это невозможно понять.

Русский характер — это психологический

Литература

1. Кармин А. С. Основы культурологии. Мифология культуры. СПб., 1997.

2. Hall E. T. Beyond Culture. Anchor Books. N. Y., 1981.

3. Lebedro M. G. Culture Bumps : Overcoming Misunderstanding in Cross-Cultural Communication. Vladivostok, Far Eastern State University Press, 1999.

4. Mikes G. How to scrape skies // The United States Explored, Rediscovered / L Explained. Penguin

5. Books. California, 1948. P. 27.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/73685>