

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/80514>

Тип работы: Реферат

Предмет: Стилистика

Содержание

Введение 3

Часть 1 Биография, общественная и трудовая деятельность 4

Часть 2 Анализ творчества и журналистского стиля 5

Заключение 10

Список используемых источников 11

Введение

В данном реферате анализируется языковая личность Максима Шевченко.

Этот журналист бывает противоречивым, он может кого-то обидеть своей публикацией, но в последующей публикации или интервью извиниться. Он может кого-то хвалить, но позже осудить.

Он православных христианин и в то же время открыто симпатизирует исламской вере.

Он долгие годы был президентом «Центра стратегических исследований религии и политики современного мира» при СПЧ, в то же время, критикуя верховную власть.

Однако есть важный момент который не менялся на протяжении всей его деятельности – это харизма Шевченко, в связи с чем мне показалось уместным рассмотреть в данном реферате именно его.

Часть 1 Биография, общественная и трудовая деятельность

Имя:

Максим Шевченко

Год и место рождения:

1966, Москва.

Род деятельности:

Ведущий российский журналист и эксперт по проблемам этнокультурной и религиозной политики.

Образование:

1-й ВУЗ: МАИ. Специальность: Проектирование и системный анализ микроэлектронных устройств.

2-й ВУЗ: Востоковедение на курсах при Институте стран Азии и Африки МГУ (не оконченный курс).

Общественная деятельность:

1990 - 1992 гг.: Член политического совета Христианско-демократического союза России;

2000-2018 г. «Центр стратегических исследований религии и политики современного мира» при СПЧ (Совете при Президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека)

Работа в прессе:

1993-1995 гг. Преподаватель истории России и Западной Европы. Православная гимназия «Радонеж-Ясенево».

С 1987 года в независимой журналистике.

1987-1991 гг. Издание «Вестник христианской демократии». Специальный корреспондент.

1992 - 1995 гг. Издание «Первое сентября». Заведующий отделом общество и культура;

1995 - 2002 гг. Издание «Независимая газета». Специальный корреспондент.

1997-2002 гг. Издание «НГ-религии». Автор проекта и ответственный редактор приложения, специальный корреспондент по «горячим точкам» (Афганистан, Пакистан, Чечня, Дагестан, Югославия, Израиль, Палестина);

2004-2011 гг. Издание «Русский Журнал», специальный корреспондент;

2004 Журнал «Смысл». Автор проекта и главный редактор;

Работа на ТВ и радио:

Первый канал. Общественно-политическое ток-шоу «Судите сами».

Государственная федеральная радиостанция «Маяк». Программа «Выбор веры», «Стратегия» и другие аналитические программы.

Часть 2 Анализ творчества и журналистского стиля

Свою рабочую карьеру Максим Шевченко начинал как преподаватель в православной гимназии. Его статьи того периода отличаются широтой обсуждаемых религиозных тем, позволившей вывести вопросы религии из дальнего угла общественной активности на передний план широкого обсуждения в таких популярных изданиях, как «НГ-религии», «Вестник христианской демократии».

В статусе автора и специального корреспондента этого издания он

Заключение

Основные направления полемики Максима Шевченко как журналиста и правозащитника: ностальгия по Союзу, желание поддержать более слабых и притесняемых, критика мировой и российской олигархии, поддержка духовности нации и уважение религиозных конфессий РФ.

При этом стиль публикаций Максима Шевченко претерпевал изменения на протяжении его карьеры от информационного (репортажи), до информационно-аналитического (журналистские расследования) и информационно-публицистического (статьи, интервью).

В целом его стиль интервью переносится и на аналитические статьи. Выражения от третьего лица встречаются редко в то время, как основная аналитика и информация идет, прежде, всего от первого лица. Предложения имеют по большей части простые структуры с частым использованием перечислений и антонимов.

Список используемых источников

Максим Шевченко: Ищите смысл и уходите от шаблонов! <https://www.pravmir.ru/maksim-shevchenko-vo-vsem-smysl/>

Кто такой мистер Шевченко?: известный журналист намерен занять пост главы Петербурга. <https://inforeactor.ru>

Сколько стоит жизнь Немцова <https://snob.ru/profile/25109/blog/89264>

Почему армянские события невозможны в России <https://snob.ru/profile/25109/blog/94694>

Публикации Максима Шевченко с 2004г. <http://www.russ.ru/avtory/SHevchenko-Maksim>

Европа не принадлежит европейцам <http://www.russ.ru/pole/evropa-ne-prinadlezhit-evropejcam>

В разборках элит режиссера Серебренникова назначили на роль "фпаера" <http://www.president-sovet.ru/members/blogs/post/3186/>

"Выстави лесную шишку против губернатора - и за нее бы проголосовали" <https://www.pravda.ru/politics/1394160-shevchenko/>

Чечня — зеркало Москвы <https://snob.ru/profile/25109/blog/93450>

«Тупое животное»: Максим Шевченко высказался о Конноре Макгрегоре <https://teleprogramma.pro>

Конец средневековья. Почему я балотируюсь от Дагестана <https://snob.ru/profile/25109/blog/110809>

ИГИЛ - это просто повод войти в игру <http://www.president-sovet.ru/members/blogs/post/1675/>

Нападение на Игоря Каляпина - мерзость, подлость и гнусность <https://snob.ru/profile/25109/blog/105894>

Почему крымская ситуация выгодна Европе <https://snob.ru/profile/25109/blog/73813>

СПЧ превращают в ширму <https://www.nakanune.ru/articles/115574/>

Мои соображения по поводу проекта Закона о российской нации <https://avdet.org/ru/2017/08/22/maksim-shevchenko-moi-soobrazheniya-po-povodu-proekta-zakona-o-rossijskoj-natsii/>

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/80514>