

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/87727>

Тип работы: Реферат

Предмет: Философия

Содержание

Введение 3

1. Апория Зенона. Ложь, ошибка или урок. 4

2. Понятие об апории Зенона Элейского 6

3. Парадоксы Зенона Элейского 9

Выводы 14

Список литературы 15

1. Апория Зенона. Ложь, ошибка или урок.

1. Апория Зенона как ложь [5].

Движение – субстанционально. Это означает, что движение может пониматься исходя только из самого себя. Только в своём внутреннем противоречии движение раскрывает свою суть. Внутренним противоречием движения является пространство и время. Значит, опираясь на определённую пространству или времени движение ухватывается само. Пространство и время – основные проекции движения. Когда у нас есть определённая пространству и времени – у нас есть определённая движения.

Внешним противоречием движения является покой.

Таким образом, сумма этих противоречий: внутреннего (пространство и время) и внешнего (движение и покой) описывают для нас всю полноту самого движения, позволяют с ним работать и открывают возможность его мыслить.

Мыслиться, в философском смысле, движение должно также по направлению к тем же самым внутренним противоречиям и внешним, как бы вглубь и вовне. Всё это вместе составляет Бытие движение или шар, то есть составляет ту позицию, когда движение ЕСТЬ и раскрывает нам то, как движение ЕСТЬ. Именно о такой шаровидной полноте и говорил Парменид в любом вопросе философского мышления [3].

Теперь внимательно смотрим на Зенона. Позиция Зенона находится бесконечно далеко от всего вышеперечисленного. Несмотря на то, что ученик хочет доказать учение своего учителя, он скорее всего «подкапывает под него яму», как говорится «благими намерениями вымощена дорога в ад». Зенон полностью «освобождает» свои движения от всяческих определений пространства и времени, достигая, тем самым, уровня их абсолютной абстрактности друг от друга. На этом фоне абсолютной абстрактности он производит сравнения различных движений и получает «необычные результаты», я бы сказала – произвольные результаты – те самые, которые сам же в начале и вложил. На других апориях Зенона хорошо видно, что можно даже не брать внешнего формального сравнения двух движений, а брать лишь «убиенные» пространство и время и орудовать с ними – с точно такой же закономерностью, они заводят в тупики.

Не приходится сомневаться, что и у самого Зенона было нечто подобное, ведь большинство его апорий просто потерялось. Зато, ЧТО это за апории можно сказать уже, даже по одной. Каждая – явное воплощение гегелевской дурной бесконечности. Помнится, Алексей Фёдорович Лосев смеялся над этим свободней и откровенней – я прохожу бесконечность, говорил он, не моргнув глазом, прохожу бесконечность, вот встаю со стула и сажусь в кресло и прохожу её, потому что между стулом и креслом бесконечность расстояния. Лосев понимал проблему и потому весело шутил. Всякое наше действие, каждый миг, каждый час опровергает апории Зенона и «разрешает неразрешимое» в пользу движения, но Зенон всё ещё почему-то нависает над нами со своими логическими страшилками – казусами.

2. Апория Зенона как ошибка [4].

Потому что апории Зенона являют из себя не только обман, подлог, фальшивку и ложь, но в своём истоке – ошибку мышления. А с ошибками мышления нельзя так просто расправиться, сказав – «ах, это полная чушь». Многие ошибки мышления способны нам сообщить массу интересного о самом мышлении. Хайдеггер

прямо-таки выискивал в чужих метафизиках ошибки и слепые пятна мыслителя для того, чтобы получить полную картину философа и его мировоззрения. Поэтому, даже понимая апории Зенона, понимая, что в них творится, мы не должны отворачиваться от них совсем.

2. Понятие об апории Зенона Элейского

Апории Зенона Элейского – выдающийся памятник человеческой мысли. Это одна из интереснейших проблем в философии Древней Греции, которая показывает, насколько парадоксальными могут оказаться совершенно очевидные на первый взгляд вещи.

О страницах жизни древнегреческого философа нам почти ничего неизвестно. Да и та информация, что до нас дошла, является весьма противоречивой [1].

Зенон Элейский – философ Древней Греции, родившийся в 490 году до нашей эры в Элее. Прожил 60 лет и умер (предположительно) в 430 году до нашей эры. Зенон был учеником и приемным сыном другого известного философа – Парменида. Кстати, если верить Диогену, то он был еще и любовником своего учителя, однако эти сведения решительно отвергнул грамматик Афинея.

Первый диалектик (по высказыванию Аристотеля) стал известен благодаря своим логическим умозаклучениям, которые получили название «апории Зенона». Философия Зенона Элейского – вся состоит из парадоксов и противоречий, отчего становится еще интересней.

Тайнами и загадками окутана жизнь и смерть великого философа. Он известен также как деятель политики, из-за которой и погиб. Зенон, как утверждают некоторые источники, возглавил борьбу против элейского тирана Неарха. Однако философ был арестован, после чего его многократно и изощренно пытали. Но даже под страшнейшими пытками философ не выдал своих боевых товарищей [5].

Существует две версии смерти Зенона Элейского. По одной из них его изощренно казнили – бросили в огромную ступу и истолкли насмерть. Согласно другой версии, во время разговора с Неархом, Зенон бросился на тирана и откусил его ухо, за что моментально был убит слугами.

Список литературы

1. Бахтин М.М. Формы времени и хронотопа в романе. Очерки по исторической поэтике // Вопросы литературы и эстетики: сб. статей – М.: Худож. литература, 1975. – С. 234-407.
2. Иоффе И.И. Синтетическая история искусств: Введение в историю художественного мышления. – Л.: ОГИЗ, 1933. – 570 с.
3. Каган М.С. Эстетика как философская наука. – СПб.: Петрополис, 1997. – 544 с.
4. Комарова В.Я. Учение Зенона Элейского: попытка реконструкции системы аргументов. – Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1988. – 264 с.
5. Флоренский П.А. Столп и утверждение Истины. – М.: Правда, 1990. – Т.1 (1). – 490 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/87727>