

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/kontrolnaya-rabota/87750>

Тип работы: Контрольная работа

Предмет: Общая психология

Содержание

Задание 1.....	3
Задание 2.....	5
Задание 3.....	6
Задание 4.....	16
Задание 5.....	17
Задание 6.....	18
Задание 7.....	20
Задание 8.....	21
Задание 9.....	24
Список использованной литературы.....	28

Тест Х. Зиверт

- визуальное творчество. Вы обладаете достаточно уравновешенными и положительно выраженными творческими способностями. Вы должны их сохранить. Несомненно, вы решаете трудные повседневные задачи довольно своеобразным, но эффективным способом. Не опасайтесь этого. Вы на правильном пути

- дивергентное (нестандартное) мышление. Вы обладаете нормально выраженной склонностью к нестандартному мышлению, ваши способности в этой сфере являются средними. В пределах этих средних величин ваша креативность выражается, скорее, посредственно. Если вы займетесь соответствующими тренировками, вы, несомненно, сможете восполнить этот пробел.

- способность комбинировать. - Ваша способность комбинировать не выходит за пределы средних величин. Очевидно, выполнение этого задания не слишком вас затруднило.

- находчивость. - У вас средние результаты. Оценка результатов "настоящего" тестирования будет средней. Чем больше вы получили баллов, тем лучше ваш результат. Поупражнявшись, вы, несомненно, без усилий продвинетесь в число ведущих претендентов. Вам следует потренироваться с этим тестом, используя другие начальные буквы

Тест Туника показал средний результат.

Тест Торренса показал результат 53 балла, норма.

Задание 6

Анализ индивидуального структурного профиля креативных характеристик (тест Туника)

Чем выше оценка человека, испытывающего позитивные чувства по отношению к себе, тем более творческой личностью, любознательной, с воображением, способной пойти на риск и разобраться в сложных проблемах, он является; все рассмотренные личностные факторы тесно связаны с творческими способностями.

- Любознательность. Субъект с выраженной любознательностью чаще всего спрашивает всех и обо всем, ему нравится изучать устройство механических вещей, он постоянно ищет новые пути (способы) мышления, любит изучать новые вещи и идеи, ищет разные возможности решения задач, изучает книги, игры, карты, картины и т. д., чтобы познать как можно больше.

- Воображение. Субъект с развитым воображением: придумывает рассказы о местах, которые он никогда не видел; представляет, как другие будут решать проблему. Которую он решает сам; мечтает о различных местах и вещах; любит думать о явлениях, с которыми он не сталкивался; видит то, что изображено на картинах и рисунках необычно, не так. Как другие; часто испытывает удивление по поводу различных идей и событий.

- Сложность. Субъект, ориентированный на познание сложных явлений: проявляет интерес к сложным вещам и идеям; любит ставить перед собой трудные задачи; любит изучать что-то без посторонней помощи;

проявляет настойчивость, чтобы достичь своей цели; предлагает слишком сложные пути решения проблемы, чем это кажется необходимым; ему нравятся сложные задания.

- Склонность к риску. Проявляется в том, что субъект: будет отстаивать свои идеи, не обращая внимания на реакцию других; ставит перед собой высокие цели, и будет пытаться их осуществить; допускает для себя возможность ошибок и провалов; любит изучать новые вещи или идеи и не поддается чужому мнению; не слишком озабочен, когда одноклассники, учителя или родители выражают ему свое неодобрение; предпочитает иметь шанс рискнуть, чтобы узнать, что из этого получится.

Список используемой литературы

1. Аванесов В.С. Социологические тесты. М., 1982 г
2. Макарова Т.Е. Творческое развитие личности воспитанника и педагогическое диагностирование его уровня в детском образовательном учреждении. – Самара, 2002
3. Максимов В.Г. Педагогическая диагностика в школе. Учебное пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 272
4. Романова Е.С., Потемкина О.Ф. Графические методы в психологической диагностике. - М.: Дидакт, 1992
5. Степанов С.С. Диагностика интеллекта методом рисуночного теста. М:
6. Туник Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты С. Туник Е.Е. Модифицированные креативные тесты Вильямса. С. – Пб. 2002
7. Ускова Г.А. Психолого-педагогическая диагностика младших школьников. – М.: Академический Проект, 2004. - 144 с.- (Руководство практического психолога).
8. Крутецкий В. А. Психология: Учебное пособие для учащихся пед. Училищ. - М.: Просвещение, 1986.- 336с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kontrolnaya-rabota/87750>