

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/88118>

Тип работы: Реферат

Предмет: Культурология

Введение 3

1. Понятие экологии культуры 5

2. Проблематика современной экологии культуры 9

3. Экокультура человечества: современность и будущее 13

Заключение 16

Список литературы 18

Введение

Цель данной работы – анализ особенностей понятия и современной проблематики экологии культуры.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить ряд задач:

2

1) рассмотреть понятие экологии культуры;

2) выявить специфику проблем экологии культуры;

3) дать характеристику современному состоянию экологии культуры.

Выбранная тема является актуальной, так как современный мир является биокосмосом, созданным из взаимодействия человеческого общества с природой.

Много тысячелетий человечество преобразовывало природу, вступая с ней в борьбу или мирное взаимодействие, подчиняя ее или подчиняясь ей.

Однако последние столетия, а особенно 20 век, поставили перед человеческим обществом вопросы, которые раньше не могли волновать людей так серьезно в силу небольшого (по сравнению с воздействием, произведенным в 20 -начале 21 столетия) цивилизационного вторжения в природу. Именно 20 столетие и первые десятилетия 21 столетия поставили перед человечеством острые вопросы, связанные с пониманием экологии культуры, с уникальностью природного мира и возможностью нового уровня взаимодействия с ним.

Взаимодействия не уничтожающего, агрессивного и бескультурного, а бережного, понимающего и находящегося в постоянной обратной связи с природой.

Объект работы – культурология.

Предмет работы – экология культуры.

Работа состоит из введения, трех параграфов, заключения и списка литературы.

В первом параграфе рассматриваются особенности понятия экологии культуры.

Во втором параграфе проанализированы основные проблемы экологии культуры.

В третьем параграфе рассматриваются особенности положения экологии культуры в современном обществе.

В заключении приводятся выводы по всем параграфам работы.

3

Список литературы состоит из 7 источников, включая нормативноправовые акты, работы Д.С. Лихачева и научные статьи современных авторов

Список литературы состоит из 7 источников, включая нормативноправовые акты, работы Д.С. Лихачева и научные статьи современных авторов.

1. Понятие экологии культуры

Человеческое существование на планете сопряжено с постоянным цивилизационным и культурным прогрессом. А прогресс, как следствие

развития человечества, подразумевает воздействие на окружающую среду, причем зачастую воздействие агрессивное, не останавливающееся ни перед чем.

Человеку необходимо такое воздействие для того, чтобы делать среду обитания комфортной для жизни, эффективной для развития промышленности и технологий, что нарушает органическую взаимосвязь между личностью и природой, делая жизнь опасной как для природы, так и для самого человека. Однако освоение природы может происходить не только с утилитарной стороны, ведь воспевание красоты природы, созидание природного ландшафта, выведение новых видов растений и животных, - неотъемлемая часть культуры. Именно так научное понимание экологии отделилось в сознании человечества от понимания сущности экологии культуры. Потому необходимо ввести определения этих понятий, чтобы дальнейшие рассуждения об уровнях экологии культуры были понятны.

Итак, экологию как таковую принято определять как науку, изучающую взаимосвязь между организмами, а также между ними и средой их обитания. Отсюда и экология по отношению к культуре понималась как наука о взаимодействии человечества с окружающей его природой. Однако позднее пришло понимание, что от природного взаимодействия неотъемлемо и

4

культурное взаимодействие, тот есть, взаимодействие между культурной средой человечества и природной средой, о чем пишет, в частности, Д.С. Лихачев в статье «Экология культуры» .

Так появилось понимание экологической культуры, то есть, части общечеловеческой культуры, взаимосвязанной с природой, входящей в социальные и общественные отношения, основанной на морально-этических нормах и ценностях как общества, так и человека отдельно. Именно такой подход к экологии культуры прослеживается. В частности, в проекте закона «Об экологической культуре», существующем с 2001 года в Российской Федерации, но до сих пор не нашедшем поддержку в Государственной Думе . На данный момент существует множество определений экологии культуры, однако по большому счету все их можно свести к общему определению, согласно которому экология культуры – это понимание человечеством ценности как природы, так и культуры, и воплощение этих ценностей в действительных отношениях как общества в целом, так и человека в частности с симбиозом природы и культуры. То есть, человечество должно задумываться не только о природе, но и о культуре, сохранять и природу, и культуру в равной степени, что позволит сохранять баланс между ними и поможет человечеству вести активную деятельность не в ущерб природным ресурсам.

То есть, по мнению современных исследователей, экология природы – это один из моментов более общей экологии культуры , что делает задачу сохранения одновременно и культуры, и природы чрезвычайно актуальной в наше время, ведь природа не бездушна или безлична, а непосредственно связана с культурным восприятием ее человечеством.

Так возникает одновременно – поле экологических проблем, созданных самим человеком, и поле культурного восприятия экологии, как реакция на экологические проблемы.

5

Собственно, чем культурнее человеческое сообщество, тем больше оно понимает специфику отношения к экологическим проблемам, тем выше

1. Проект Федерального закона № 90060840-3 "Об экологической культуре"

//www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=PRJ&n=9544#02991124670

0425087

2. Гирусов Э. В. Экологическая культура как высшая форма гуманизма// Философия и общество. – 2009. №4(56).//www.socionauki.ru/journal/articles/130524/
3. Иванова Т.В. Экологические ценности в общественном сознании // Вопросы психологии. – 1999. - № 3. - С. 83-88.
4. Лихачев Д. С. Экология культуры // Русская культура. - СПб., 2000. - С. 91-101.
5. Разенкова Д. Ф. Экологическая культура: социально-философские аспекты формирования: Дис. ... канд. филос. наук. — М., 2001. — 162 с.
6. Ситаров В.А., Пустовойтов В.В. Социальная экология. – М., 2000. – 356 с.
7. Устюгова Е. Н. Экология культуры: грани проблемы // Вестник Санкт-Петербургского университета. - 2013. - Вып. 3. - С. 64-69.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/88118>