

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/doklad/88283>

Тип работы: Доклад

Предмет: Музыка

-

Известную композицию В. Цоя «Перемен» можно считать идеологическим гимном для рокеров конца XX столетия. Очевидным является их желание и стремление оказаться в новой жизни, их ожидание. Это ожидание растянется на всю эпоху русского рока, станет основной позицией рокеров. Пассивность подобной позиции создаёт ощущение отчуждения, она идёт в разрез с неукротимым стремлением души к переменам. Выходит что-то вроде исторически русского понимания проблемы и отсутствие желания самим её решить: «Земля наша велика и обильна, а наряда в ней нет. Приходите княжить и владети нами». Здравый взгляд на окружающую действительность и осознанность поэтами-музыкантами проблем в государстве, в духовной и социальной сфере прослеживается в творчестве практически каждого рок-музыканта. «Бессловесные в мире брани, зрячие в мире пустых глазниц (...) мы убили в себе государство» произносит Егор Летов в композиции «Государство», говоря о слабости нации. На это же намекает «круговая порука» в «Скованных одной цепью» Вячеслава Бутусова или слова Эдмунда Шклярского «мы как трепетные птицы, мы как свечи на ветру». Тексты русских рокеров пронизаны тревогой и осознанностью своей слабости, подвластностью чьей-то воле так далеки от настроения футуристов. Если футуристы собирались строить новый мир, то рокеры просто остановились в сладком ожидании нового мира и профетического вмешательства извне. В отсутствии желания вмешиваться в ход событий и состоит главное отличие исторического авангарда от неоавангарда. Отсюда у рокеров возникает стремление уйти от неустроенности мира, обособиться, закрыться, умереть. Одно из ярких проявлений этой черты встречается у исполнителей, которые восходят к метафизическим образам в своих текстах, как бы показывая свою отрешенность от этого мира. Метафизическое направление, это не единственный способ уйти от жизненных вопросов.

Список используемой литературы

- 1) Штраус О. В Петербурге появится доска в память Ленинградского рок-клуба// <https://rg.ru/2019/04/19/reg-szfo/v-peterburge-poiavitsia-doska-v-pamiat-leningradskogo-rok-kluba.html>
- 2) Тексты песен К. Кинчева, В. Цоя

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/doklad/88283>