

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/esse/88775>

**Тип работы:** Эссе

**Предмет:** Педагогика

-

Целью данного эссе является рассмотрение вопроса относительно того, является педагогика искусством или наукой.

Думаю, что не каждый человек может стать педагогом. Для того, чтобы быть экспертом в области преподавания, важно обладать важными компетенциями. Кроме того, если уровень профессионализма повышать, то педагог переходит уже на другой уровень – искусства преподавания.

Все знают, что для отработки навыка нужно минимум 21 день. Для того, чтобы стать профессионалом своего дела – отработать не менее 10 тыс часов в данной области. И тогда уже начинается искусство. Когда человек включает в свою деятельность элементы творчества и пр. Он может этого и не реализовать, если началось эмоциональное выгорание или не нравится сама профессия, по многим причинам.

Педагогом можно быть на уровне «теории», когда даются теоретические знания, контролируется процесс обучения, выполняются домашние задания учениками и пр. Но можно построить процесс обучения как искусство – стремиться к полному вовлечению учеников в изучение материала. Для этого нужно самому «болеть» своим предметом. Как, например, это делали Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский, А. С. Макаренко.

Например, «феномен» А. С. Макаренко начался в двадцатые годы прошлого столетия, когда педагог формирует трудовую колонию для несовершеннолетних правонарушителей. В данном опыте педагогу удалось главное – он находит сильное средство воспитания, которым становится коллектив самих воспитанников. И это ли не искусство? Кто сейчас из педагогов решится на такую роль и ответственность? Огромная роль в создании коллектива была именно в авторитете А. С. Макаренко. Педагог проявлял терпение, твердость, заботу о подростках, справедливость. К нему тянулись, как к отцу, искали правды, защиты. В колонии, получившей имя Горького, сформировалась структура взаимодействий в коллективе: актив, деление на отряды, совет командиров, внешняя атрибутика (знамя, сигналы горнистов, рапорт, форменная одежда), поощрения и наказания, традиции.

Поэтому крайне важно, чтобы учитель проявлял себя не только в роли педагога, но и в роли творца. Для этого необходимо постоянно обучаться, повышать свой уровень знаний. Всем известна истина: «Учитель учится всю жизнь». И самообразование – это важный показатель профессионализма и экспертности педагога. Если учитель учится сам, он априори становится еще лучше, еще экспертнее. Эксперт-педагог постоянно развивается и является исследователем. Крайне важное влияние на формирование экспертности учителя оказывает и методическая деятельность.

Сущность самообразования – это

- 1) Морева Н. А. Теория воспитания. Педагогика среднего профессионального образования Т. 2. — М.: Академия, 2008. — 192 с.
- 2) Рогозянский А. Хочу или надо? О свободе и дисциплине при воспитании детей.- М., 2011.
- 3) Самыгин С. И. Психология и педагогика. — М.: Кнорус, 2016. — 480 с.
- 4) Ушинский К.Д. Труд и его психологическое и воспитательное значение // Педагогические сочинения: в 6 т. Т. 2. – М.: Педагогика, 1988. Шадриков В. Д. Развитие младших школьников в различных образовательных системах. — М.: Логос, 2011.

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/esse/88775>