

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/89141>

Тип работы: Реферат

Предмет: Философия

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 3

1 Эстетика и философия Платона 4

2 Вопросы эстетики в произведениях Платона. Понятие «прекрасного» у Платона 5

3 Точка зрения Платона на искусство 6

Заключение 7

Список используемой литературы 8

Введение

Философия решает многие важные вопросы, которые имеют отношение к сущности того или иного общества, взаимодействия его сфер и социальных институтов. Философия играет важную роль в историческом процессе. С этими процессами сталкиваются и другие науки, такие, как экономика, социология, политология, социальная психология и пр.

Мировоззрение представляет собой общность взглядов, принципов, оценок, которые определяют самое общее видение и понимание этого мира, а также предназначение в нем человеческого бытия, жизненные взгляды человека, его программы поведения. Основы практики эстетики мы можем увидеть в самой истории человечества. Еще первобытные люди проявляли эстетическое отношение к окружающей действительности, украшали орудия труда и быта, изображали различных животных на скалах. Формирование у первобытных людей художественного творчества происходило за достаточно длительный период освоения окружающей действительности в утилитарных целях. Все, с чем общались люди – имеются в виду земля, вода, животные, солнце, свет, тепло и пр. – определялось людьми как полезное или вредное, плохое или хорошее. Постепенно формируется восприятие человеком предметов и явлений со стороны их формы как красивых или безобразных. Современная самостоятельная способность человека в эстетической рефлексии, эстетическому переживанию и оценке – это результат длительной истории эволюции, становления человека как существа общественного в процессе освоения человеком окружающей действительности.

Целью данной работы является рассмотрение красоты и искусства в эстетике Платона.

Задачи:

- 1) Общая характеристика эстетики и философии Платона;
- 2) Описание вопросов эстетики в произведениях Платона;
- 3) Анализ точки зрения Платона на искусство.

1 Эстетика и философия Платона

Эстетика является достаточно молодой наукой, при сравнении ее с философией.

Эстетика как наука уже известна нам с XVIII века, когда в 1750 году А. Г. Баумгартен опубликовал работу «Эстетика, предназначенная для лекций». Данная работа зафиксировала и закрепила эстетику как часть знания философии. В этой книге говорилось об эстетике как чувственном познании. То есть речь шла о красоте, которая отождествлялась с чувственным познанием. Искусство же было наивысшим выражением эстетики.

Платон (427— 347 гг. до н. э.) во время острой борьбы между классами прочно стоял на стороне аристократии. Платон всегда был убежденным противником демократии и демократических форм правления. Это инициировало идеалистическую направленность его взглядов относительно эстетики и философии. Согласно Платону, чувственные предметы изменчивы и являются преходящими. Данные явления постоянно формируются и ликвидируются и не являются истинным бытием. Последнее присуще «видам» или «идеям». Платоновские идеи представляют собой понятия, которые самостоятельны. Количество понятий совпадает с количеством идей. Они соподчинены друг другу и верховной идеей является идея блага. Идеям противопоставляется материя как небытие, как нечто, что пассивно воспринимает идеи. Между материей и идеями есть мир вещей чувственного плана, то есть комбинации

бытия и небытия, идеи и материи. Идеи по отношению к вещам – это «прототипы», причины, аргументы, образы. Чувственные вещи – это проекция сверхчувственных идей. Данная точка зрения располагается в основе учения Платона о мире, социуме, морали и искусстве.

Список используемой литературы

- 1) Багдасарьян Н. Г. История, философия и методология науки и техники/ Н. Г. Багдасарьян, В. Г. Горохов, А. П. Назаретян ; под общ. ред. Н. Г. Багдасарьян. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 383 с.
- 2) Вундт В. М. Введение в философию / В. М. Вундт. — 5-е изд., стер. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 290 с.
- 3) Гегель Г.В.Ф. Лекции по истории философии.- Спб., 1993-1994. Кн.вторая.- 1994.- С.156.
- 4) Гриненко Г. В. История философии в 2 ч. Часть 1. От Древнего мира до эпохи просвещения: учебник для академического бакалавриата / Г. В. Гриненко. — 4-е изд., пер. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 290 с.
- 5) Лосев А.Ф. История античной философии. М., 1989
- 6) Риттер Г. История философии древних времен. - Спб., 1859. Ч. 1.
- 7) Трубецкой С.Н. Курс истории древней философии. - М., 1997.
- 8) Целлер Э. Очерк истории греческой философии. - М., 1993; Спб., 1996

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/89141>