

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/kontrolnaya-rabota/89242>

Тип работы: Контрольная работа

Предмет: Право социального обеспечения

Содержание

1. Проанализируйте основные направления развития коммуникации. Приведите примеры 3
2. Какие Д.П. Гавра, в теории коммуникации выделяет два основных подхода к её пониманию? 5
3. В чем заключается текстовая модель коммуникации А.М. Пятигорского? 7
4. Дайте определение понятию дискурс 9
5. Когда возникло направление «критический анализ дискурса»? 11
- Список использованных источников 13

Дайте определение понятию дискурс

Дискурс (от латинского *discursus*, «бегущий туда и обратно») обозначает письменное и устное общение. Традиционно дискурс имел значение упорядоченного письменного, но чаще всего речевого сообщения отдельного субъекта. В последние десятилетия термин получил значительное распространение в гуманитаристике и получил новые оттенки значения. Частое отождествление текста и дискурса связано, во-первых, с отсутствием в некоторых европейских языках термина, эквивалентного французскому и английскому дискурс(е), а во-вторых, с тем, что ранее в объем понятия дискурс включали только языковую практику. По мере становления дискурсного анализа как специальной области исследований выяснилось, что значение дискурса не ограничивается письменной и устной речью, но обозначает, кроме того, и неречевые семиотические процессы. Акцент в интерпретации дискурса ставят на его интеракциональной природе [5, с. 11]. Дискурс – это, прежде всего, речь, погруженная в жизнь, в социальный контекст (по этой причине понятие дискурса редко употребляют в отношении древних текстов).

В семантике и анализе дискурса: дискурс – это концептуальное обобщение разговора в рамках каждой модальности и контекста коммуникации.

Совокупность кодифицированного языка (лексики), используемого в данной области интеллектуального исследования и социальной практики, такой как юридический дискурс, медицинский дискурс, религиозный дискурс и т. д.

В работах Мишеля Фуко и социальных теоретиков, которых он вдохновлял: дискурс описывает как сущность последовательностей, знаков, поскольку они являются высказываниями в разговоре.

Дискурс как «высказывание» представляет собой не единицу семиотических знаков, а абстрактную конструкцию, позволяющую семиотическим знакам присваивать смысл и таким образом передавать конкретные, повторяющиеся сообщения между объектами, субъектами и

Список использованных источников

1. Гавра Д. П. Основы теории коммуникации : учебник для академического бакалавриата / Д. П. Гавра. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 231 с.
2. Донец П.Н. Основы общей теории межкультурной коммуникации: научный статус, понятийный аппарат, языковой и неязыковой аспекты, вопросы этики и дидактики / П.Н. Донец. - Харьков: Штрих, 2011. – 386 с.
3. Иссерс О. С. Коммуникативный успех как прогнозируемая категория // Культурно-речевая ситуация в современной России / О. С. Иссерс. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2011. – 379 с.
4. Йоргенсен М. В. Дискурс-анализ. Теория и метод / М.В. Йоргенсен, Л. Дж. Филлипс; пер. с англ. – 2-е изд., испр. – Х.: Изд-во «Гуманитарный центр», 2008. – 352 с.
5. Карасик В.И. О категориях дискурса // Языковая личность: социолингвистические и эмотивные аспекты: Сб. науч. тр. Волгоград – Саратов: Перемена, 2015. – 197 с.
6. Пятигорский А. М. Избранные труды /А.М. Пятигорский. – М.: Языки русской культуры, 1996. – 594 с.
7. Пятигорский А. М. Мифологические размышления. Лекции по феноменологии мифа / под ред.: Ю. П. Сенокосов, пер.: П. Лион, А. М. Пятигорский. – М. : Языки славянской культуры, 1996. – 289 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kontrolnaya-rabota/89242>