

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kompyuternyy-nabor-teksta/89887>

Тип работы: Компьютерный набор текста

Предмет: История мировой литературы

-

Немецкий Романтизм. Эрнст Теодор Амадей Гофман

Данная тема является неисчерпаемой, поскольку в рамках немецкого романтизма можно говорить о многом. Например, о йенской школе романтиков, о романтической философии Шеллинга, о позднем романтизме в творчестве Гофмана.

1. Проблема потенциальности. Проблема того, что уже вышло в этот мир, и того, что осталось нереализованным. Романтизм будет всегда требовать от человека, чтобы он рассматривал мир не только так, как он живет, а как то, что отбрасывает гигантскую тень – то, что есть, бытие, которое спит. Потому что данное бытие в данный этап, на данной исторической перспективе не может быть реализовано. Так формируется тема двоемирия.

Что же в таком случае делать? В связи с этими вопросами формируется и понятие «мировой скорби», когда человек будто бьется о прутья решетки под названием «реализованность» и понимает, что никогда эти решетки не разбить. Такова природа мироздания. Возникает постоянный внутренний укор. Романтизм же создает свою «романтическую иронию», которая направлена на тот самый «ослоухий мир», который никак не может найти достаточно резервов для использования сущность человека по назначению. Но это и ирония, направленная на себя, потому как романтик, живущий по истине своего «я» – понимает, что это невозможно.

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kompyuternyy-nabor-teksta/89887>