

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://stuservis.ru/glava-diploma/90149>

Тип работы: Глава диплома

Предмет: Культурология

Оглавление

- 1. История декоративно прикладного искусства саамов 3
 - 1.1 Женские ремёсла 3
 - 1.2 Мужские ремёсла 6
- 3. Процесс формирования этнической идентичности 9
 - 3.1 Понятие этнической идентичности 9
 - 3.2 Особенности формирования этнической идентичности 21
- Литература 26

1. История декоративно прикладного искусства саамов

1.1 Женские ремёсла

Основным родом деятельности у саамов считается охота и заготовка пищи на зиму, однако кроме этого у них остается масса других забот и обязательств. Главным образом - это создание уюта и поддержки для своей семьи, благодаря которым семья сможет выжить и прокормиться. Между тем, разницей в жизненном укладе у саамов и других народностей является то, что у саамов мужчин одной из основных обязанностей является готовка пищи, особенно той, которую они поймали на охоте или рыбалке.

Традиционные женские «мягкие» ремёсла включают в себя изготовление предметов одежды, оловянных браслетов и других украшений, сумок, а также традиционных корзин, плетеных из березовых корней. Многие саамы занимаются традиционными ремеслами в дополнение к основному заработку, но есть и такие, для которых это занятие является основным источником дохода.

Подлинные саамские изделия снабжаются сертификатом качества, гарантирующим покупателю аутентичность приобретенного изделия и свидетельствующим о том, что его изготовитель является признанным мастером в своей отрасли.

Саамские ремесла обогатились новыми стилями и материалами, и сегодня в них используются самые разнообразные техники, — например, литье по металлу, различные формы видеоискусства, фотография. Чем более современна художественная форма, тем более близкой она оказывается для саамов молодого поколения.

Основным промыслом женщин саамов является пошив одежды и обуви для всей своей семьи. Кроме этого, в качестве женских обязанностей можно назвать изготовление оленьих упряжек, пошив сбруи, различной утвари для саней, декорация седла и тому подобное. Кроме этого, женщины обязаны заготавливать нити из оленьих жил. Вплоть до настоящего момента, вся одежда данного народа: малица, штаны, сапоги или варежки сшивается нитями разных размеров, от достаточно толстых до тончайших, по обстоятельствам, и в зависимости от того, что шьется или сшивается.

Между тем, саамы прядут овечью и заячью шерсть. Из первой изготавливают пояса, тесемки и повязки. Из второй - теплые варежки и шапки. Саамки вяжут на трех-четырех спицах.

В число женский рукоделий, к которым относятся: веретено, спицы и прялка, относится еще и плетение тонких нитей из оленьих жил, которые саамки вытягивают из расплавленного олова.

Саамский народ можно увидеть в красивых варежках и сапогах, вытканых оловянными нитями. Вся одежда отдекорирована рисунками и узорами. А саамки, которые смогли достичь совершенства на этом поприще, пользуются огромным уважением в семье.

Рисунки вышиваются не на самой оленьей шерсти, а только на вставках. Чаще всего они имеют голубой, болотный или красный оттенок и изготавливаются из шерстяной ткани. Вставки, как правило, делают на

малицах возле ворота или на рукавах, но бывают оторочки на груди и по бокам. Варежки декорируются с внешней стороны, которую одевают поверх рукава, а не с внутренней. Штаны украшают узорами возле колен, сапоги у голенища или носка.

Рисунки вышивки по-своему прекрасны и необычайно привлекательны. Как правило, в качестве узоров вышивают оленей, звезды, всевозможные цветы, фигуры и конечно, диких животных и птиц. Все вместе это смотрится замечательно. Чтобы еще больше украсить композицию, саамы добавляют к вышивке кружки и пластины, изготовленные из олова, о которых упоминалось выше. Они придают блеска одежде и сверкают на солнце. К числу украшений можно добавить и всевозможные повязки, ленты, которыми декорируют одежду и вешают повсюду.

Стоит отметить, что саамы украшают и декорируют не только свою одежду, но и сбрую своих ездовых оленей. Как правило, на ней вышивают металлическими нитками и расписывают края тесьмой из шерсти. А также все то, что находится у саамов на виду, они стараются украсить подручными материалами.

Так как саамы ведут в основном кочевой образ жизни и находятся в постоянных переездах, женщины делят напополам со своими мужчинами все хлопоты и заботы. В теплый, летний период времени они передвигаются пешком, а зимой - на своих оленях, причем, в зависимости от нужды, передвижения на оленях бывают быстрыми и медленными.

Происходит это следующим образом: если требуется перевезти груз или ручную кладь, то впереди всей вереницы едет один человек, саам или саамка, и уже за ней тянутся остальные сани в упряжке. В таком случае езда проходит медленно, олени едут ровно и не торопятся. Но если нет надобности перевозить кладь, то саамы едут с большой скоростью. Причем, управлять вереницей могут как саамы, так и саамки. Кроме того, женщины могут делить с мужчинами и часть их забот по охоте, ловле рыбы и помогают во многом другом. Например, они одинаково хорошо могут пасти и доить оленей.

Если говорить о рыбной ловле, то у саамок улов получается богаче, чем у саамов - мужчин. Случается, что женщины уходят ловить рыбу в отсутствие мужчин, могут уйти очень далеко и находиться на рыбалке в период до несколько недель. Там они ловят рыбу, сразу чистят и вялят ее, делают зимние заготовки. Ловля происходит тем же образом, что и у других народов: неводом, сетями, либо удочками.

Методы рыбалки могут быть разными в летний и зимний период времени. Так, летом обычно ловят рыбу сетями, используя мережи и челноки. Иногда могут пользоваться своеобразным жезлом. Жезл используют в основном как днем, так и ночью. Если рыбалка проходит в ночное время суток, то тогда рыба приманивается на свет от огня и забивается данным оружием.

Зимой чаще используют невод подо льдом. Для этого во льду делают в нескольких местах проруби, в которые спускают сети. Затем к ним крепят палки и протягивают так, чтобы можно было протянуть сети до другого берега. После установки сетей, пугают шумом рыб, чтобы они попали в сети. Случается, что и данную процедуру делают одни лишь саамки.

Существуют и другие домашние хлопоты, которые саамки выполняют также, как и мужчины, к ним можно отнести: сбор корней и хвороста, заготовка дров,стройка загонов для скота, в том числе для оленей, и так далее.

1.2 Мужские ремёсла

На Руси саамов считали шаманами и предсказателями. Возможно, потому, что они поклонялись явлениям природы, деревьям и горам.

И по сей день саамские рыбаки продолжают бросать в воду медные монеты вовсе не для того, чтобы вернуться, а чтобы получить от духов реки богатый улов.

Кстати, самым богатым саамом однажды станет тот, кто выловит из воды все монетки.

Мужским занятием саамов была охота на пушного зверя (песец, лиса, куница), на крупных (лось, волк, дикий олень) и мелких животных, морских животных (в основном кольчатая нерпа), птиц.

Основным занятием саамов издавна также было рыболовство: многочисленные озёра и реки, изобилие рыбы давали большие возможности заниматься рыбным промыслом.

Раньше это было женской работой. Женщины зимой плели сети, длина такой сети достигала 20 метров, а высота была 3 метра. Сегодня используют готовые сети. У западных кольских саамов (нотозерских, бабинских, екоостровских) ведущую роль играло озёрно-речное рыболовство, у северо-западных (пазрецких, печенгских, мотовских) - морское рыболовство.

Рыбная ловля — один из главных промыслов этого народа, помимо охоты и оленеводства. Впрочем, оленям отводилась особенная роль — они служили пищей, транспортом (саамы передвигались на оленьих упряжках), их шкурами накрывали чумы, также из шкур шили одежду. Зимняя одежда пецк (печок) шилась из двух оленьих шкур. В мужском костюме к кожаным шортам (огузенье) пристегивалась высокая кожаная обувь (тоборки) из дубленой оленьей кожи. А головной убор латушка имел четырехугольную форму, символизирующую оленьи рога. Для национальной саамской одежды использовались яркие ткани, которые декорировались тесьмой и бисером.

Все, что мужчина смог раздобыть, он обязан приготовить самостоятельно: сварить или пожарить, не допуская к готовке женщин. Саамки, по большому счету, не могут похвастаться тем, что хорошо готовят, в виде исключения очень редко могут сменить мужчину на данном поприще. Но это скорее исключение из правил, такое случается очень редко.

Вторым, важным по значимости ремеслом у саамов, можно назвать изготовление лодок. Они делают их из сосновых досок. Однако не прибивают эти доски гвоздями, как большинство остальных народов, а прошивают сухожилиями или жилами. Точно так же делали их древние предки. Такие лодки получаются очень крепкими и прочными.

Третьим важным ремеслом у саамов считается заготовка саней на зимний период времени. Одни из них используются ими для транспортировки поклажи и багажа. Другие же для поездок. Оба вида сильно отличаются друг от друга не только формой, но и названием. К примеру, сани для багажа саамы называют «pulsa», для езды - «achkiо». Саамы считаются мастерами по выделке разной утвари для дома. В качестве материала часто используются корни деревьев, которые предварительно вымачивают в воде, отбивают и разбирают на тонкие, но в то же время, гибкие полоски. Корзины саамы

Литература

1. Альфредсон Г. Права меньшинств: Равенство и не дискриминация //Ленинградская конференция по правам меньшинств: Доклады и сообщения. Л., 1991, с.24;
2. Ежегодник финно-угорских исследований <http://finno-ugry.ru/finnougricworld/>;
3. Историко-культурный атлас Республики Коми. Москва, 1997;
4. Куропятник М. С. Куропятник А. И.. / Саамы - Современные тенденции этносоциального и правового развития, 1999 год, том II, выпуск
5. Официальный сайт Швеции, документ <https://sweden.se/wp-content/uploads/2013/10/Sami-in-Sweden-Russianhigh-resolution.pdf>
6. Проект Саамской Конвенции. Рованиеми, 1995
7. Туен Т. Культурная и этническая непрерывность народов Севера: Некоторые антропологические подходы // Советская этнография. 1990. № 5; Монографии: учебные и справочные пособия:
8. Аксянов Г.А Расы и народы. М,199;
9. Бунак В.В. Происхождение и этническая история народа. М., 1965
- 10.Волков Н.Н. Российские саамы. Историко-этнографические очерки. Санкт-Петербург 1996. с. 7;
- 11.Киселёв А. А., Киселева саамы: история, экономика, культура. – Мурманск: Кн. изд-во, 1979;
- 12.Манюхин И.С. Происхождение саамов. Петрозаводск. 2002; 59
- 13.Прибалтийско-финские народы России / Отв. Ред. Е.И. Клементьев, Н.В.Шлыгинф; Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Микхухо Маклая. –М.: Наука, 2003. – 671 с., [с.39-40, 92-100];
- 14.Тишков В.А. Единство и многообразие культур М., 1997.
- 15.Харузин Н.Н., Русские лопари (Очерк прошлого и современного быта), Москва – 1891, с.328-333;
- 16.Хомич Л.В. «Саамы», СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1999. (Серия «Народы Севера и Дальнего Востока»)

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://stuservis.ru/glava-diploma/90149>