

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/statya/93341>

Тип работы: Статья

Предмет: Зарубежная литература

-

Гарри Поттер различия и сходства фильма и книги, различия и сходства мира волшебников и мира реального

Цикл о Гарри Поттере является визитной карточкой авторского стиля писательницы, вобрав в себя не только ряд характеристик других жанров, став особым синтетическим жанром с присущей ему яркой языковой палитрой. Следует добавить, что Дж.К. Роулинг стала одним из ярких представителей жанра английского фэнтези, наряду с Дж.Р.Р. Толкиеном.

Стоит отметить, что «Гарри Поттер», это не просто сказка, фэнтези, роман Джоан Роулинг «Гарри Поттер» исходит из жизни с ее идеалами, за которые надо бороться, приносить жертвы, переживать трудности, негативные явления, для преодоления которых нужна недюжинная воля и самообладание. Мало того, «она даже помогает найти общий язык со своим чадом – подростком, ершистым, нескладным, отрицающим всяческие авторитеты, и в первую очередь родительские. И никакой магии – только вчитайтесь в строки Джоан Роулинг».

В романе ставится проблема воспитания подрастающего поколения, взаимоотношения взрослых и детей, взаимоотношения между сверстниками, проблема выбора жизненной позиции, вечный конфликт Добра и Зла, человек и его место в обществе.

С самого начала в книгах и фильмах о Гарри Поттере поднимается вопрос, как разные группы людей воспринимают друг друга. Впервые мы сталкиваемся с этим, когда родственники Гарри маглы (или неволшебники) высмеивают волшебников, называя их уродами. Особенно отвратительными им кажутся странности и непонятное поведение Гарри. А позже мы видим, как волшебники делают то же самое. Волан-де-Морт презрительно называет маглов и волшебников, происходящих от маглов, «грязнокровками». Он считает их хуже чистокровных волшебников. Отсюда ребёнок должен сделать вывод — в навешивании ярлыков не бывает виновата одна сторона, это двусторонний процесс.

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/statya/93341>