Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:
https://stuservis.ru/kursovaya-rabota/93668

Тип работы: Курсовая работа

Предмет: Логопедия

Введение.....3
Глава 1. Теоретические основы изучения фонематических операций у младших школьников с акустико-фонематической дисграфией
1.1 Фонематические операции и их формирование в речи детей 6
1.2 Акустико-фонематическая дисграфия у младших школьников.....11
1.3 Методики диагностики фонематических операций у младших школьников с акустико-фонематической дисграфией.....25
Глава 2. Диагностика фонематических операций у младших школьников с акустико-фонематической дисграфией
2.1 Организация и методики изучения.....30
2.2 Анализ полученных результатов.....34
Заключение.....45
Список литературы 46
Приложения.....51

Введение

Сложности в обучении в начальной школе и овладении некоторыми предметами, приводят порой к нарушениям адаптации в учебном заведении, к снижению мотивации к обучению и упущенным возможностям. Нарушения чтения и письма (дислексия и дисграфия) у детей – явление нередкое, и как отмечает И.Н. Садовникова, эта проблема одна из самых актуальных, поскольку письмо и чтение становятся базой и средством дальнейшего обучения [42]. Основная задача логопеда состоит в том, чтобы своевременно выявить и преодолеть расстройства письменной речи, не допуская их перехода на следующие ступени обучения.
Однако патогенез дисграфии и дислексии у детей нуждается в дальнейшем изучении. Несмотря на многочисленные исследования лингвистов, психологов и педагогов, до сих пор существует множество дискуссионных аспектов данной проблемы. Так, концепция фонологического дефицита как ключевого фактора дислексии и дисграфии разрабатывась в отечественной и зарубежной науке. При этом, по мнению Е.Л. Григоренко [18], нельзя сказать, что доказана прямая зависимость между состоянием речевых функций и овладением грамотой. Кроме того, исследование фонологических функций у школьников осложнено недостатком в отечественной практике валидных апробированных инструментов диагностики. Существует необходимость совершенствования традиционных приемов и методов, а также поиска более новых, более эффективных научно-обоснованных путей исследования и развития фонологического осознания у первоклассников с трудностями становления навыка письма, коррекции нарушений акустико-фонематического восприятия, как фактора развития дисграфии.
Вышесказанное обосновывает актуальность выбора темы исследования: «Изучение фонематических операций у младших школьников с акустико-фонематической дисграфией».
Цель исследования: изучение особенностей фонематических операций у младших школьников с акустико-фонематической дисграфией.
Объект исследования: акустико-фонематические процессы развития речи у младших школьников с трудностями становления навыка письма.
Предмет исследования: особенности фонематических операций у младших школьников с акустико-фонематической дисграфией.
В соответствии с целью, объектом и предметом исследования можно сформулировать задачи исследования:
 описать особенности формирования фонематических операций в речи детей;

 провести анализ литературных данных относительно патогенеза дисграфии у младших школьников;
 изучить методики диагностики фонематических операций у младших школьников с акустико-фонематической дисграфией;
 провести экспериментальное исследование особенностей фонематических операций у младших школьников с акустико-фонематической дисграфией.
Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования:
 анализ научно-методической литературы;
 изучение медицинской, психолого-педагогической документации;
 беседа;
 включённое наблюдение;
 естественный эксперимент;
 качественный и количественный анализ полученных результатов.
Исследование проводилось на базе центра дистанционного образования детей-инвалидов Алтайского края, структурного подразделения КГБОУ «АКПЛ».
Методологическая база исследования основывается на положениях методики развития фонемного анализа у младших школьников (Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина [52], В.В. Коноваленко, С. В. Коноваленко [21], Г.А. Волкова и др.).
Практическая значимость подтверждается наличием результатов эмпирического исследования фонематических операций у младших школьников с акустико-фонематической дисграфией. Полученные результаты исследования и рекомендации могут быть использованы в обучающей, консультативной и коррекционной работе студентов и практикантов специальностей логопедического и дефектологического направления.
Структурно исследование включает введение, две главы, заключение, список использованной литературы, приложения.

Глава 1. Теоретические основы изучения фонематических операций у младших школьников с акустико-фонематической дисграфией

1.1.Фонематические операции и их формирование в речи детей

Формирование фонематического слуха, фонематических операций происходит постепенно, в процессе естественного развития. Уже у новорожденного ребенка можно отметить реакции на звуковые раздражения, выражающиеся во вздрагивании всем телом, моргании, в изменении дыхания и пульса. На второй неделе жизни, звуковые раздражения отражаются в задержке общих движений ребенка, в прекращении крика. Данные реакции являются врожденными, то есть безусловными, рефлексами [1]. Появление первых условных рефлексов на звуковые раздражители приходится на конец первого и начало второго месяца жизни. В это же время ребенок может определить направление звучания: он делает поворот головы в сторону источника звука[17]. Дифференциация качественно разных звуков (например, звучание пианино и звон погремушки) и однородных звуков различной высоты происходит на третьем и четвертом месяце жизни.
В возрасте от 3 до 6 месяцев основным смыслоразличительным фактором является интонация. В это время у малыша происходит развитие способности дифференциации интонации и выражения своих переживаний с помощью оттенков голоса. В возрасте пяти месяцев ребенок, слушая звуки и наблюдая за артикуляционными движениями губ, пытается подражать. При многократном повторении определенного движения закрепляется двигательный навык [1]. В последующие месяцы первого года жизни ребенок начинает более тонко различать звуки окружающего мира, голоса людей и отвечать на них различным образом. Узнавание слова происходит уже по его ритму, общему звуковому облику, но восприятие самих звуков, входящих в состав слова, осуществляется еще диффузно, следовательно, они могут заменяться другими, акустически сходными звуками. В 7-10 месяцев ребенок реагирует на слово только по интонационному признаку, а не по его предметному значению. Данный период развития речи называется дофонемным.
В конце первого года жизни слова начинают служить орудием общения (приобретают характер языкового средства). По сравнению с первым годом жизни, где ребенок улавливает в речи, главным образом, интонацию и ритм. На втором году жизни начинается более точная дифференцировка звуков речи, звукового состава слов. В это время важным фактором для нормального (своевременного и правильного) речевого развития является показатель правильности речи окружающих его людей: ребенок стремится

повторять за говорящим. При этом, как указывает Е. Л. Черкасова [49], перестановка звуков местами, замена, искажение, пропуск их является нормой. По мнению А. Н. Гвоздева [5], отсутствие звуков можно объяснить недостаточным усвоением некоторых моментов артикуляции; а замены отсутствующих звуков происходят на звуки, являющиеся наиболее близкими к ним по артикуляционным признакам.
Дальнейшее стремительное развитие фонематического слуха постоянно опережает артикуляционные возможности ребенка, что, по мнению А. Н. Гвоздева [5], служит основой совершенствования произношения. Н. Х. Швачкин [51] отмечает, что при нормальном развитии ребенка фонематический слух является достаточно сформированным к трехлетнему возрасту, то есть ребенок способен различать на слух все звуки речи. Однако развитие фонематического слуха, его совершенствование продолжается и в дошкольном возрасте, решающим фактором которого является развитие у ребенка речи в целом в процессе общения с окружающими людьми. В возрасте от трех до семи лет у ребенка значительно развивается навык слухового контроля собственного произношения, формируется умение исправления допущенных ошибок в речи [1].
В школьном возрасте речь обучающегося целенаправленно перестраивается – от восприятия и различения звуков до осознанного использования всех языковых средств. Звуковой анализ представляет собой вычленение первого и последнего звука из слова, определение его места (начало, середина, конец слова), а также более сложную форму анализа – определение последовательности звуков в слове, их количества, места по отношению к другим звукам (после какого звука, перед каким звуком). Как указывает В. К. Орфинская [25], для овладения данной формой анализа необходимо специальное обучение. Также необходимо рассмотреть процесс фонематического синтеза как функцию, тесно связанную с фонематическим анализом. Фонематический синтез является умственным действием по синтезу звуковой структуры слова, слиянию звуков в слово. По мнению Егорова Т. Г. [8], процесс фонематического синтеза является более сложным, чем фонематический анализ. Ю. И. Фаусек отмечает, что при определенных условиях навыки звукового анализа могут быть доступны для детей уже с четырехлетнего возраста.
Русское письмо является звуко-буквенным: его составные единицы – буквы соотносятся с фонетическими (звуковыми) единицами языка. Правила, которые определяют общепринятую запись слов, обозначаются как правила орфографии и делятся на четыре основные группы: буквенная передача звукового состава слов; слитное, дефисное и раздельное написание; употребление прописных и строчных букв; правила переноса. В свою очередь, буквенная передача звукового состава слов определяется двумя типами правил: общими правилами употребления букв (их называют также правилами графики) и правилами написания значимых частей слова [19].
В.Ф. Иванова подчеркивает, что более точным является обозначение «буквенно-фонемное» письмо, отражающее, что выражаемое – фонема. Как отмечает Л.В. Щерба, любой практический алфавит может и должен обозначать только фонемы [55]. Тем не менее, «буквенно-звуковое письмо» – термин, наиболее часто применяемый в науке и являющийся традиционным.
Фонологические концепции создают предпосылки для различных направлений теоретического исследования аспектов письма и правописания.
Согласно В.Ф. Ивановой [22], в отечественной фонологической науке выделяют московскую и ленинградскую школы. Определение русской орфографии основано на фонологической теории Л.В. Щербы [54; 55], которая была продолжена и углублена его учениками последователями (Р.В. Бондаренко, Л.А. Вербицкая, Л.Ю. Захарова, Л.Р. Зиндер, Л.Г. Милостивенко, и др.) [9; 12; 9; 21; 38]. Вычленение языковых единиц, согласно данной теории и их идентификация в потоке речи осуществляется следующим образом. Речевой поток является неделимым на звуки речи. Дискретными единицами языка являются фонемы, выделение которых в потоке речи возможно лишь потому, что фонема, как единица звукового уровня языка, является потенциально связанной со смыслом: одна фонема может по объему совпадать с одной морфемой, являясь ее звуковой оболочкой. Морфемы же – значимые единицы языка [26]. Таким образом, членимость речевого потока на фонемы определяется возможностью провести между элементами речевой цепи лингвистическую/мофологическую границу.
Можно выделить и такие фонемы, которые в данном языке не составляют звуковой оболочки никакой морфемы и т.д.
Отечественными специалистами сформулировано, в зависимости от концепции обоснования, от четырех до восьми принципов правописания в русском языке. Большинство авторов, выделяют среди ведущих принципов:
1) фонетический/фонематический[11],
2) традиционный/исторический,

2)этимологический/морфологический.
Фонетический принцип, как основа письменной речи представляется определяющим, но, с четким ограничением в рамках морфологического и традиционного. Таким образом, ведущий принцип, ограничивается большим количеством исключений. Основным правилом, согласно фонематическому принципу, является соответствие написания букв, фонемам, которые они обозначают, вне зависимости от того, в сильной или слабой позиции они находятся(т.е. пишем, как слышим).
Традиционный/исторический принцип отвечает за «сохранение» исторических традиций в написании слов, которые могут «не вписываться» в нормы соответствия фонематического написания, и, в меньшей степени, морфологического. Это так называемые «словарные слова» в обучении русскому языку[34].
Морфологический принцип сохраняет правила написания, предполагающие постоянство буквенного обозначения морфем (корень, приставка, окончание и др.) вне зависимости от фонематического принципа. Так строиться орфография языка. В частности, одним из ведущих принципов написания здесь является следующий: фонемы в слабой позиции, которые чередуются фонемами в позиции сильной, на письме обозначаются буквами, соответствующими фонемам в сильной позиции.
В целом, письмо как комплексный навык, требует наличия и сочетания эффективного функционирования следующих операций:

1. Архипова, Е. Ф. Стертая дизартрия у детей [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов / Е. Ф. Архипова. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 320 с.
2. Ахутина, Т.В. Трудности письма и их нейропсихологическая диагностика [Текст] Т. В. Ахутина // Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция: Учебное пособие / Под общей редакцией О.Б. Иншаковой. М.: МПСИ, 2001. С.7 -20.
3. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] / М. М. Алексеева, Б. И. Яшина. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. 400 с.
4. Аксенова, А. К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: учеб. для студ. дефектол. фак. педвузов [Текст] / А.К. Аксенова. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. 316 с.
5. Барабанов, Р. Е. Коррекционно-логопедическая работа по развитию фонетико-фонематической системы речи. Монография. [Текст] / Р. Е. Барабанов. – М.: Другое Решение, 2018. 69 с.
6. Бельтюков, В. И. Взаимодействие анализаторов в процессе восприятия и усвоения устной речи: (В норме и патологии) [Текст]/ В. И. Бельтюков / НИИ дефектологии АПН СССР. М.: Педагогика, 1977. 176 с.
7. Безруких, М.М. Психофизиологические механизмы трудностей обучения письму на начальном этапе формирования навыка [Текст]/ М.М. Безруких // Новые исследования. Альманах. М.: Издательство «Вердана», 2003. №1 (4). С. 138-142.
8. Безрукова, О.А., Каленкова О.Н. Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста [Текст]/ О.А. Безрукова, О.Н. Каленкова; худож. Н.Н. Бутусова [и др.]. М.: Каисса, 2008. 95 с.
9. Бондаренко, Р.В., Захарова Л.Ю. Влияние методики обучения письму на формирование двигательного навыка [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-metodiki-obucheniya-pismu-na-formirovanie-dvigatelnogo-navyka. Заглавие с экрана. (Дата обращения: 15.02.2020).
10. Волков, Б.С. Детская психология. Психическое развитие ребенка до поступления в школу [Текст] / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. СПб.: Питер, 2009. 240 с.
11. Ветвицкий, В.Г. Современное русское письмо [Текст]/ В. Г. Ветвицкий. – М.: Просвещение. 1974. 145 с.
12. Вербицкая, Л.А. Давайте говорить правильно. Трудности современного русского произношения и ударения. [Текст]/ М.: Академия, 2008. 385 с.
13. Волоскова, Н.Н. Трудности формирования навыка письма у учащихся начальных классов [Текст] / Н. Н. Волоскова: Автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.03. Моск. пед. ун-т. - М., 2006. -16с.
14. Волкова, Л.С. Логопедия [Текст] / Л.С. Волкова. М.: Владос, 2006. 365 с.
15. Визель, Т. Г. Нарушения чтения и письма у детей дошкольного и младшего школьного возраста: учеб.-метод. пособие [Текст]/ Т.Г. Визель. М.: Астрель: ХРАНИТЕЛЬ, 2007. 127 с.
16. Выготский, Л.С. Мышление и речь [Текст] / Л.С. Выготский. М.: АСТ, 2013. 790 с.
17. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи [Текст]/ А.Н. Гвоздев. М.: Детство-Пресс, 2007. 480 с.
18. Григоренко, Е. Л. Влияние индивидуальных особенностей когнитивного развития на овладение навыками чтения и письма младшими школьниками [Текст]/Е. Л. Григоренко: дис. д-ра психол. наук: 19.00.07. М., 2012. 299 с.
19. Гурьянов, Е.В. Психология обучения письму. Формирование графических навыков письма [Текст] / Е. В. Гурьянов. М.: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1959. 264 с.

20. Журова, Л. Е. Обучение грамоте детей в детском саду [Текст] / Л.Е. Журова. М.: Педагогика, 1979. – 152 с.
21. Зиндер, Л. Р. Очерк общей теории письма [Текст] / Л. Р. Зиндер. – Л.: Наука, 1987. 112 с.
22. Иванова, В.Ф. Принципы русской орфографии [Текст] / В. Ф. Иванова. –Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1977. – 230 с.
23. Иншакова, О. Б. Проблемные вопросы изучения нарушений письма у младших школьников общеобразовательных школ [Текст] / О. Б. Иншакова // Практическая психология и логопедия. - М.: Издательство «Коррекционная педагогика, 2003. №1-2 (4-5). С. 37-41.
24. Каше, Г.А. Предупреждение нарушений чтения и письма у детей с недостатками произношения [Текст] // Г.А. Каше. Методическое наследие. Логопедия. М.: Просвещение, 1966. С. 167-186.
25. Корнев, А.Н. Нарушения чтения и письма у детей [Текст] / А. Н. Корнев. – СПб.: ИД «МиМ», 1997. 286 с.
26. Корнев А.Н. Подготовка к обучению грамоте детей с нарушением речи: метод, пособие [Текст] /А. Н.Корнев. – М.: Айрис-пресс, 2006. 128 с.
27. Корнеев А.А. Структурный анализ взаимодействия когнитивных и двигательных компонентов навыка письма: Дис. канд. псих. наук [Текст] / А. Н. Корнев. – М., 2005. 139 с.
28. Лалаева, Р.И. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников: Учебно-методическое пособие [Текст] / Р.И. Лалаева, Л.В. Венедиктова. СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. – 224 с.
29. Лалаева, Р.И. Нарушение письменной речи. Логопедия [Текст] / Р.И. Лалаева / Под ред. Л.С. Волковой. М.: Гуманитар. изд. центр «ВЛАДОС», 2004. С. 459 – 498 с.
30. Лалаева, Р.И. Нарушение процесса овладения чтением у школьников: [Текст] / Р.И. Лалаева. –М: Просвещение, 1983. 136 с.
31. Лалаева, Р.И. Проблемы логопедической диагностики [Текст] / Р.И. Лалаева // «Логопедия сегодня». 2007. № 3. С.8-9.
32. Левина, Р.Е. Нарушения речи и письма у детей / Р.Е. Левина. М.: АРКТИ, 2005. 224 с.
33. Лопухина, И.С. Логопедия (речь, ритм, движение) [Текст] / И.С. Лопухина – М.: Корона-принт, 2004. 128 с.
34. Логопедия: [Текст] / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. 680 с.
35. Лурия, А.Р. Язык и сознание [Текст] /А.Р.Лурия. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. 214 с.
36. Лурия, А. Р. Очерки психофизиологии письма. Письмо и речь: Нейролингвистические исследования [Текст] / А. Р. Лурия. – М.: Академия, 2002. С. 10-76.
37. Мастюкова, Е. М. Основы клинической типологии и медицинской коррекции общего недоразвития речи у дошкольников [Текст] / Е.М. Мастюкова. Теория и практика коррекционного обучения дошкольников с речевыми нарушениями. М.: Прометей, 1991. С. 4-15.
38. Милостивенко, Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей [Текст] / Л.Г. Милостивенко. Из опыта работы: Учебное пособие. - Санкт-Петербург: Стройлеспечать, 1996. -- 64 с.
39. Парамонова, Л. Г. К вопросу дисграфии у учащихся общеобразовательных школ [Текст] / Л. Г. Парамонова // Изучение нарушений письма и чтения. Итоги и перспективы. М.: Изд-во МСГИ, 2004. С. 180-187.
40. Парамонова, Л. Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей [Текст] / Л. Г. Парамонова. СПб.: Издательство «Союз», 2004. 240 с.
41. Садовникова И. Н. Коррекционное обучение школьников с нарушениями чтения и письма [Текст] / И. Н. Садовникова. – М.: Аркти, 2005. 400 с.
42. Садовникова, И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоления у младших школьников [Текст] / И. Н. Садовникова. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1995. - 256 с.
43. Соколова, Е.Н. Обучение чистописанию [Текст] / Е.Н. Соколова, О.Т. Тарасова; под ред. В. А. Менчинской. М.: Просвещение, 1969. 110 с.
44. Спирова, Л.Ф. Графические ошибки при нарушениях письма у детей с недоразвитием речи [Текст] / Л. Ф. Спирова // Проблемы психического развития аномального ребёнка. М.: Просвещение, 1966. С. 53-54.
45. Спирова, Л.Ф. Недостатки произношения, сопровождающиеся нарушениями письма [Текст] / Л. Ф. Спирова / Под ред. Р.Е. Левиной. М.: Издательство «Просвещение», 1965. С. 33-45.
46. Токарева, О.А. Расстройства чтения и письма (дислексии и дисграфии) // Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты) [Текст] / Под ред. Л. С. Волковой и В. И. Селиверстова. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997. Т. 2. С. 456-469.
47. Ткаченко, Т.А. В первый класс – без дефектов речи [Текст] / Т. А. Ткаченко: Методическое пособие / Т.А.

Ткаченко. СПб.: Детство-пресс, 2010. 286 с.
48. Ткачук, Ю.Г. Становление навыка письма у детей младшего школьного возраста [Текст] / Ю. Г. Ткачук // Молодой учёный. 2016. № 11 (115). 1843 с.
49. Филичева, Т.Б. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: [Текст] / Т.Б. Филичева. – М.: Альфа, 1993. Ч. I. 103 с.
50. Хватцев М.Е. Логопедия. Книга для преподавателей и студентов высших педагогических учебных заведений. В двух книгах. Книга 1 [Текст] / М.Е. Хватцев; под ред. Р.И. Лалаевой, С.Н. Шахоской. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС,2009. 272 с.
51. Чиркина, Г.В. Недостатки письма у детей с дефектами артикуляционного аппарата, пути их преодоления и предупреждения [Текст] / Г.В. Чиркина: Автореферат дис. канд. пед. наук. М., 1967. 88 с.
52. Эльконин, Д.Б. Развитие устной и письменной речи учащихся [Текст] // Д.Б. Эльконин. М.: Издательство «ИНТОР», 1998. 112 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:
https://stuservis.ru/kursovaya-rabota/93668