

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/96039>

Тип работы: Реферат

Предмет: Философия

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 3

1 З. Фрейд: бессознательное и сознание 4

2 Модели психики: топическая и динамическая структура 8

Заключение 14

Список используемой литературы 16

1 З. Фрейд: бессознательное и сознание

Существует представление, согласно которому психоанализ представляет собой учение о бессознательном, а З. Фрейд является ученым и врачом, который открыл область бессознательного и тем самым совершил переворот в науке и медицине. Такая точка зрения находит свое выражение в обыденном понимании, но весьма далека от истинного положения вещей.

З. Фрейд не является тем, кто первым открыл бессознательное, как часто полагают исследователи бессознательного (4, с. 168).

З. Фрейд уделял особое внимание бессознательному вследствие постоянного наблюдения за невротиками, анализа сновидений. Для него бессознательное не было абстрактным понятием, связанным с демоническими терминами, без содержания.

Фрейд изучал бессознательное как что-то реально психическое, которое обладает своими особенностями и имеющее вполне определенные содержательные свойства. Конкретизация и описание процессов бессознательного являлось важным элементом исследовательской и терапевтической деятельности З.

Фрейда. Он раскрыл особенности работы процессов бессознательного, конкретизировал формы проявления бессознательного психического в жизни человека, стремился выявить позитивную часть бессознательного в психике. Он обращал внимание на те свойства бессознательного, которые говорили о самобытности и специфичности данной области психики человека, которая отличалась от сознания. Анализ бессознательного реализовывался З. Фрейдом не отдельно, а в контексте с изучением сознания. Для психоаналитика быть сознательным означает иметь непосредственное и надежное восприятие (4, с. 174).

По мнению З. Фрейда, бессознательное следует признать как реально существующее, но восприятие которого сознанием требует особых усилий, навыков. З. Фрейд исходил из того, что любой процесс в психике существует сначала в бессознательном, и только потом оказывается в сознании. Этот переход не всегда является процессом, так как не все акты психики производятся сознанием. Некоторые, и даже многие процессы остаются в бессознательном и не находят возможности выйти к сознанию.

По мнению основателя психоанализа, бессознательное представляет собой большую переднюю, в которой располагаются все движения души. Сознание же представляет собой узкую комнату, которая примыкает к бессознательному. На пороге между передней и комнатой стоит страж, который не только пристально разглядывает каждое движение души, но и решает вопрос о том – пропускать его из одной комнаты в другую, или нет.

Если определенное движение души допускается стражем в комнату, то это еще не говорит о том, что оно становится сознательным. Оно превращается в сознательное тогда, когда привлекает к себе внимание сознания, которое располагается в конце комнаты (4, с. 176).

Значит, если передняя комната – это обитель бессознательного, то узкая комната – вместилище того, что можно было бы назвать предсознательным. И за ним располагается келья сознательного, где на задворках узкой комнаты сознание является наблюдателем. Психоаналитик подчеркивает важность бессознательного, что привело к тому, что впоследствии процессы бессознательного стали рассматриваться и в развитии. На это и нацелен психоанализ – на раскрытие динамики процессов бессознательного в человеческой психике (6, с. 189). Кроме того, З. Фрейд пошел дальше – он

проанализировал бессознательное психическое для выявления его частей. Одновременно с этим, он открыл новое, что не было объектом изучения ранее. Теперь бессознательное стало анализироваться с точки зрения присутствия в нем не сводящихся в нем элементов. Бессознательное теперь находилось как функция двух отдельных систем (7, с. 360). Как полагает З. Фрейд, бессознательное имеет двойственность, которая выявляется не столько описанием процессов бессознательного, сколько раскрытием динамики их работы в психике человека.

В понимании З. Фрейда бессознательное представляет собой два отдельных процесса психики: предсознательное и вытесненное бессознательное. И то, и другое, является бессознательным. Только последнее – это динамический аспект психики. Итак, появляется три термина: «сознательное», «предсознательное» и «бессознательное» (7, с. 362).

Итак, в классическом психоанализе Фрейда познание бессознательного соотносится с возможностями встречи предметных представлений с конструкциями языка. В психоаналитическом сеансе наблюдается диалог между аналитиком и пациентом, где обороты языка и его конструкции – это фундамент для проникновения в бессознательное. Понимания, насколько сложно понять бессознательное, Фрейд говорил о важности раскрытия его символического языка, перевода вытесненного бессознательного в область подсознательного. Он говорил о важности словесных представлений как следах воспоминаний. В его понимании, любое слово – это остаток воспоминания ранее услышанного слова. Поэтому классический психоанализ основывался на признании присутствия в человеке знания, которое у человека есть, но сам человек об этом ничего не знает.

Изучение бессознательного привело З. Фрейда к конкретизации значимых для развития влечений. До 1915 года З. Фрейд полагал, что такие влечения – это либидозные (сексуальные) и влечения человека к самосохранению. Далее, когда он изучал нарциссизм, он увидел, что влечения сексуального характера могут быть нацелены на внешний объект и на свое Я. Либидо как энергия может быть нацелена не только во вне, но и внутрь человека. Так З. Фрейд вводит понятие нарциссического либидо (4, с. 188). Теперь сексуальные влечения анализируются им как объектное либидо, а влечение к самосохранению как Я-либидо (любовь к самому себе). Уже в 1920 гг. психоаналитик говорит о том, что сексуальные влечения – это и есть желание жить, а влечение Я представляет собой влечение к смерти. Значит, у

Список используемой литературы

- 1) Бине А. Измерение умственных способностей/ пер. с фр. – СПб.: Союз, 1998. – 432 с.
- 2) Егорова М. С. Психология индивидуальных различий/М. С. Егорова. – М.: Планета детей, 1997. – 328 с.
- 3) Крылов А.А. Психология. – М.: ПРОСПЕКТ, 2016.
- 4) Лейбин В. М. Психоанализ. Психоанализ: Учебное пособие. 2-е изд. — СПб: Питер, 2008. — 592 с.
- 5) Мерлин В. С. Очерк интегрального исследования индивидуальности/В. С. Мерлин. – М. : Педагогика, 1986. – 253 с.
- 6) Фокина Н. И. Современная западная философия. – М., 2009. 180-198
- 7) Фрейд З. «Я» и «Оно»: в 2 т. – Тбилиси, 1991.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/96039>