

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kontrolnaya-rabota/98855>

Тип работы: Контрольная работа

Предмет: Литература

-

Проблематика художественного произведения и её типы.

Л.Н. Толстого «Анна Каренина».

Основная проблема общества, которая актуальна в любое время, это сплетни. Именно данную проблему я хочу рассмотреть на примере Великого произведения Л. Толстого «Анна Каренина». Это настолько глобальное произведение, что проблематика здесь не может быть какая-то одна, здесь поднимается масса вопросов, которые даже сам автор до конца не может найти верные ответы.

По словам самого Л.Н. Толстого, свое Великое произведение было написано благодаря А.С. Пушкину. Даже сохранился рассказ Л.Н. Толстого о том, как он взял в руки том с прозой А.С. Пушкина. Перечитав его много раз, он увидел в нем противостояние того времени, которое казалось «дикостью». Речь шла о женщине, которая пошла против системы того времени. Не обращая внимания на общество и его правила. Но возвращаясь к произведению Л.Н. Толстого, мы видим, как Анна встала против принципов того времени. В чем же была проблема и трагедия судьбы героини данного произведения?

1. История русской литературы XIX века. В.И. Коровина. - М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2005. - 543 с. - (Учебник для вузов).
2. Лекции по истории русской литературы 19 века. - НУКУС, 2001. - 46 с.
3. Толстой Л.Н. Анна Каренина / Л.Н. Толстой. - М.: Клуб семейного досуга, 2013. - 703 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kontrolnaya-rabota/98855>