

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/doklad/99408>

Тип работы: Доклад

Предмет: Конфликтология

-

Определенные социальные сообщества пользуются тоже невербальным общением.

Большинство из этих знаков являются доступными и открытыми для широкой общественности.

Более того, их даже изучают и применяют в профессиональной деятельности. Дополнительные средства общения через «язык» тела проявляются по-разному. Люди очень часто не осознают, сколько несловесных сигналов используют в процессе общения. В основном они не обращают внимание на несловесные сигналы, предоставляемые другими людьми, и полны большим объемом информации. Знание различных видов несловесного общения улучшает процессы отправки и прием сообщений.

Информационный аспект общения занимает одно из ведущих мест. Специфика обмена информацией в условиях перехода к информационному обществу меняет коммуникативный опыт человека, а невербальное общение остается одним из способов передачи информации.

Несловесные сообщения менее сознательно контролируются, поэтому их труднее скрыть. Они отражают наши неосознанные чувства и отношения.

Языковая подготовка специалистов спорта и физической культуры связана с важной особенностью: интеллектуальное обучение, в отличие от других (например, гуманитарного, физико-математического и др.), сочетается непосредственно с техниками тела, к которым относятся жесты, мимика и тому подобное. Специфика спортивной деятельности предполагает обязательное знание официальных судейских, тренерских жестов [2, с.45]. Не понимая значений этих «языковых» явлений невозможно объяснить их суть. Почти каждый вид спорта имеет свои официальные и неофициальные жесты.

Среди официальных жестов значительная доля судейских.

Например, в волейболе отображение определенных ситуаций передаются такими жестами: «разрешение на подачу» – «переместить руку, показывая направление подачи»; «перерыв» – «разместить ладонь одной руки над пальцами другой, поднятой вертикально подобно буквы «Т»; «мяч не подброшен при осуществлении подачи» – «поднять, вытянуть руку ладонью вверх» [5, с.87].

Вообще, жесты в спорте можно выделить по таким частям тела:

1) головой (наклоны по направлению передачи – просьба «подать» передачу шире грань сетки или подать прострельную передачу; наклон головой, соглашаясь с полученным уведомлением и т. п.);

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Биркенбил В. Язык интонации, мимики, жестов / В. Биркенбил. – СПб.: Питер, 2012. – 176 с.
2. Горелов И. Н. Невербальные компоненты коммуникации / И. Н. Горелов. – М.: Наука, 2017. – 238 с.
3. Карпец Л. А. Кое-что о невербальных средствах общения в спорте. Материалы научно-практической конференции / Л. А. Карпец, Т.С. Шпанько. – М.: Наука, 2015. – 49 с.
4. Морозов В. П. Искусство и наука общения / В. П. Морозов. – М.: Центр «Искусство и наука», 2013. – 189 с.
5. Ханин Ю.Л. Психология общения в спорте / Ю.Л.Ханин. – М.: Физкультура и спорт, 2018. – 187 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/doklad/99408>